

بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
Volume 2 Issue No. 65, Saturday 27 NOV. 1999
مع العدد هدية
خريطة
الوطن العربى
وأعلام
الدول العربية
دبدوب
مسعود


ستيفن شنودة


ايمان بسيونى طه


هشام الكردى


سمر أمين الوكيل


أبانوب شنودة


رانا أسامة صلاح




دينا عماد قنديل
محمد سعد المطعنى


اسراء حلمى


مصطفى محمود


رانيا عماد قنديل


مصطفى شوقى
نانى عارف مصطفى


نورهان عثمان


أيه سعد المطعنى


أيه محمود زيادة


وسام راجى


هيثم الكردى


هاجر حمدى
محمد حنفى محمد


نادية كامل شاكر


أحمد سمير


وليد عارف مصطفى
كريم عارف مصطفى


ريهام بدوى


رضوى بدوى
إبتسام أحمد شحاته


دينا مصطفى


علياء عامر مدبولى


محمد أبو زيد ريحان


مارلين ممدوح دانيال


منة شريف أحمد


امانى محمد هانى
مريم أنور ابو سريع


مصطفى محمد السيد


ضياء علاء الدين


فاطمة مدحت


محمود على محمد


إسراء رضا ابراهيم


جمال عبد الله سكر


إسراء سمير


أميره سعيد سيد
أحمد عبد المنعم


عمر أنور ابو سريع


ندى عبد المنعم


شاهندة أحمد شحاته


كريم فريد


محمد فريد

بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
أسبوعية تصدر كل سبت عن دار
أخبار اليوم
رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل
٦شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم ـ القاهرة
المبنى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ ـ ٥٧٨٢٦٠٠
المبنى الصحفى : ٥٧٨٢٨٠٠ ـ ٥٧٨٢٩٠٠

الإشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً . الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى . دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقى ٧٧دولار أمريكى . الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى. اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨دولار أمريكى. السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٦ (أ) شارع الصحافة القاهرة جمهورية مصر العربية

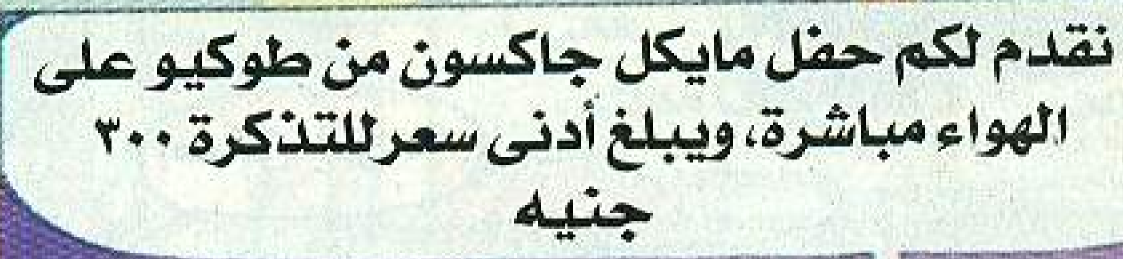


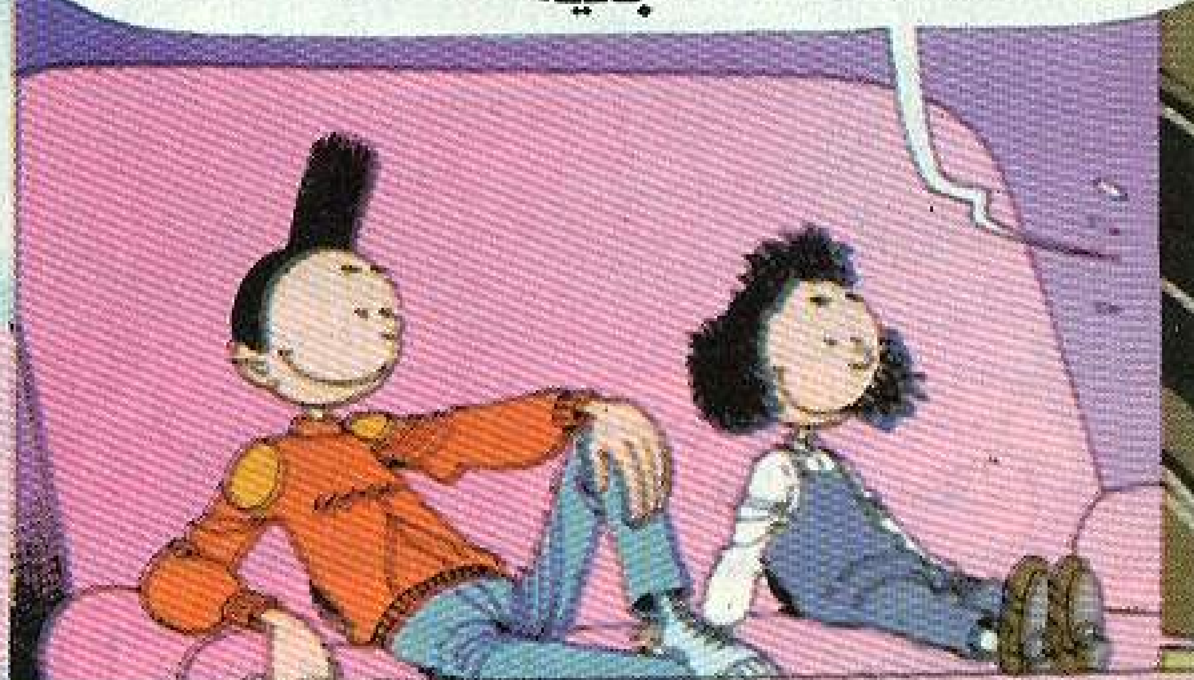
المؤلف الصغير

فى كل أسبوع يا أصدقائى نقدم لكم العديد من القصص الشيقة واللطيفة التى تقضون معها وقتاً مفيداً .. منها القصص الفكاهية والأخرى قصص ذو طابع يغلب عليه المغامرة .. وهذه القصص يكتبها لكم نخبة من المؤلفين المتميزين فى مجال كتابة القصص ، وأدو أن أوجه لكم الدعوة لكتابة القصص أنتم أيضاً ..

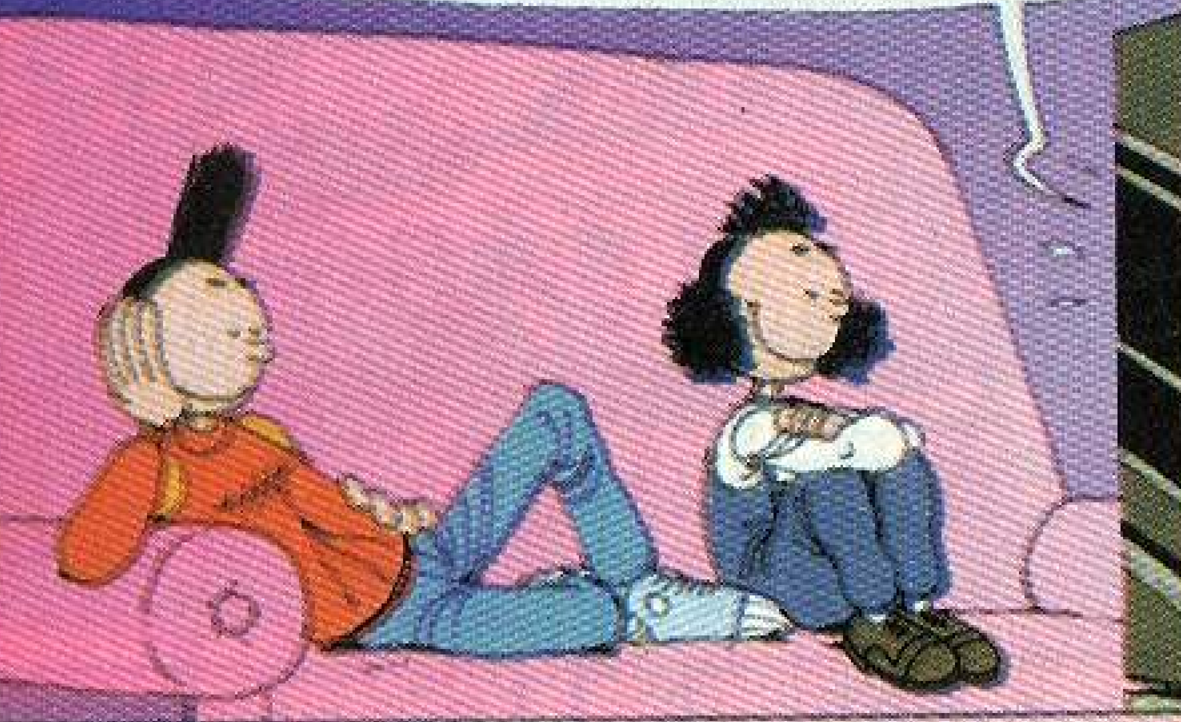
فما هو المانع أن تشتركوا معنا فى تأليف قصص هادفة لها معنى مفيد .. وعلى كل من يريد أن يؤلف قصة أن يراعى فيها التسلسل المنطقى لأحداثها ويراعى أيضاً أن يكون لها هدف عام تدور حوله أحداث القصص التى نرى أنها صالحة سيقوم رسام المجلة برسمها ننشرها تماماً مثل أى قصة يكتبها واحد من كتاب المجلة المتميزين .. ونحن جميعاً فى إنتظار مؤلفاتكم وإسهاماتكم المتميزة على صفحات مجلتكم المحبوبة بلبل .. وعلى كل من يرى فى نفسه موهبة التأليف أن يكتب قصته ويضعها فى مظروف عليه عنوان مجلة بلبل ويراعى أن يكتب عليه "المؤلف الصغير" حتى يسهل فصل هذه القصص عن الخطابات العادية التى ترد إلى المجلة .. (ولاينسى أى واحد منكم أن يرفق صورته مع قصته)

مؤنس زهيرى











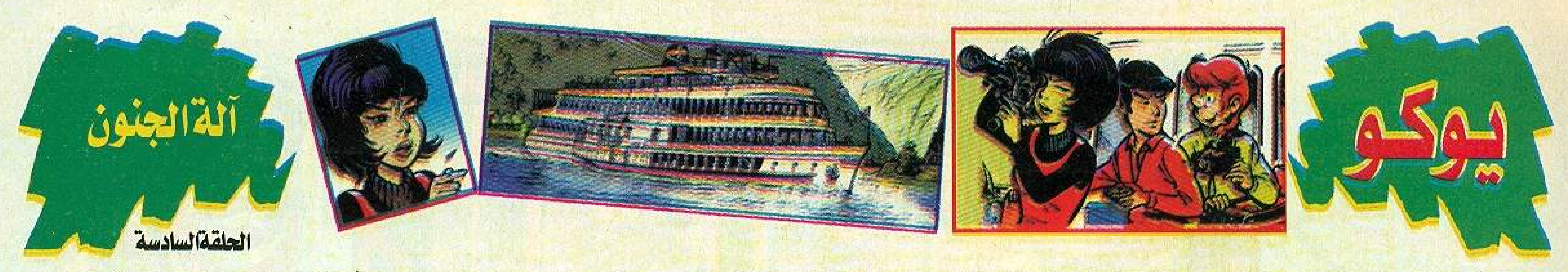


رسالة خاصة

تطور علم مصر

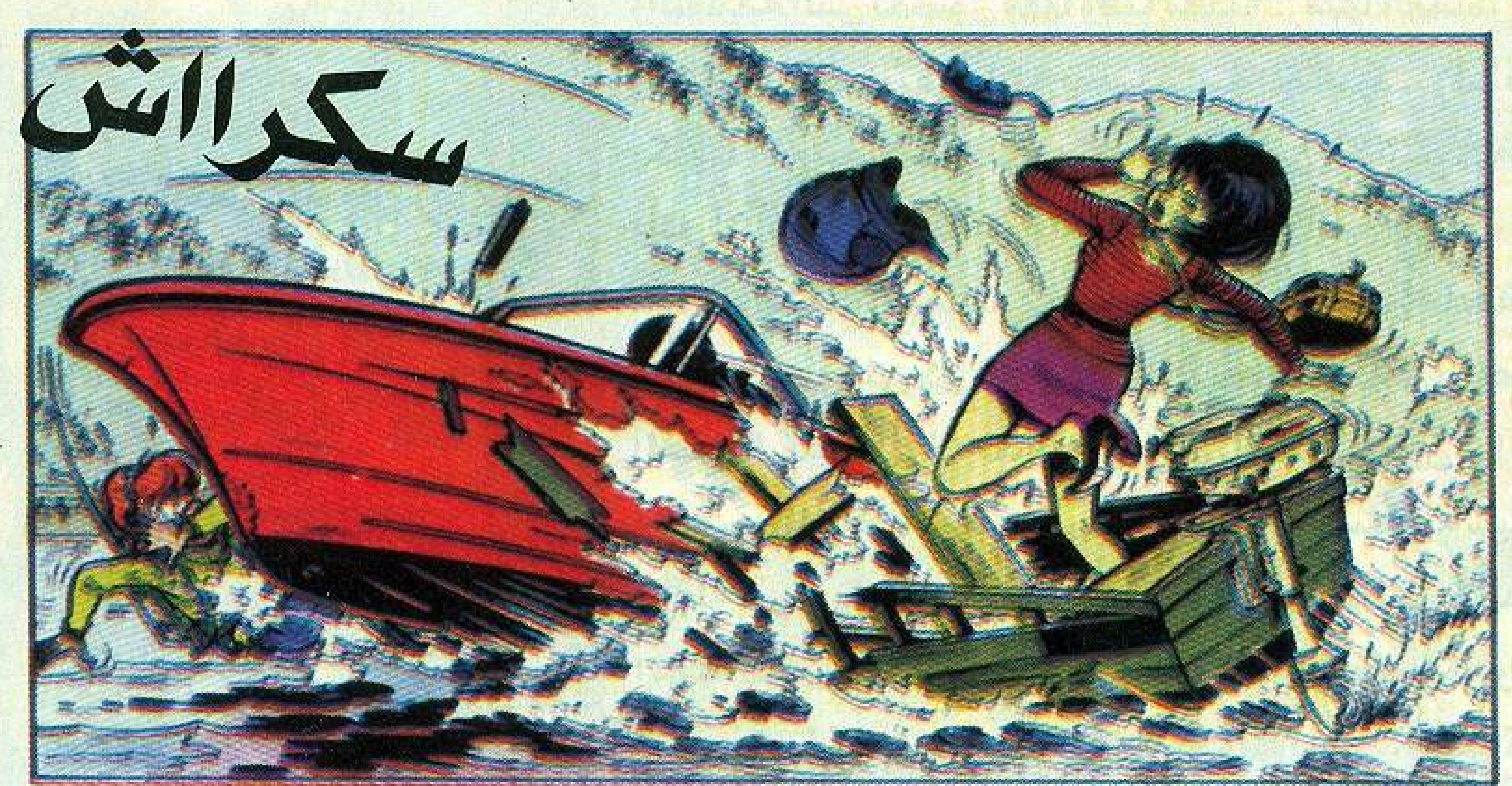
- بدأ استعمال الاعلام اثناء المعارك الحربية قبل عصر الأسرات الفرعونيه
- تطورت الأعلام المصرية كثيراً بعد توحيد مصر على يد مينا
- مع الفتح العربى أصبح العلم ارجوانى اللون
- فى الدولة الأموية كان العلم رايه بيضاء
- فى الدولة العباسية اصبح علم مصر رايه سوداء
- فى الدولة الفاطميه أصبح علم مصر رايه خضراء
- فى الدولة الأيوبية أصبح علم مصر رايه صفراء
- تطور علم مصر فى الدولة العثمانيه من اللون الأبيض الى الأخضر الى الأحمر الذى يتوسطه دائره خضراء بها ثلاث أهله
- فى عصر الخديوى اسماعيل كان لونه أحمر به ثلاث اهله وبداخل كل هلال نجمه خماسيه كلها من اللون الأبيض
- بعد الاحتلال البريطانى لمصر اصبح علم مصر أحمر اللون يتوسطه هلال والنجمة خماسية باللون الأبيض
- عند اعلان الحرب العالمية الأولى عادت مصر الى علم الخديوى اسماعيل
- اثناء ثورة ١٩١٩ تبنى الشعب المصرى علم أخضر يتوسطه الهلال الأبيض وبداخله صليب أبيض اللون
- بعد استقلال مصر عام ١٩٢٣ أصبح العلم أخضر اللون يتوسطه الهلال وثلاث نجوم خماسية بيضاء اللون
- عند الوحده مع سوريا عام ١٩٥٨ أصبح علم الاتحاد مكون من ثلاث مستطيلات طوليه متساويه (أحمر - أبيض - أسود) مع أضافة نجمتين خضراوتين فى المستطيل الأبيض وعند الوحده مع العراق اضيفت نجمه أخرى
- فى عام ١٩٨٤ أصبح علم مصر يتكون من ثلاث مستطيلات (أحمر - أبيض - أسود) مع وجود النسر فى المستطيل الأبيض

محمد على عبد الرازق برومه
١٢ سنه / دمنهور الجديدة



ملخص ماسبق: أكد ألبيرتو الذى كان يعمل نجاراً عند والد لوليتا ليوكو وأصدقائها أن السيد روجو لم يمت فى حادث بل إنه قتل ونقلت جثته إلى داخل نفق لورلى











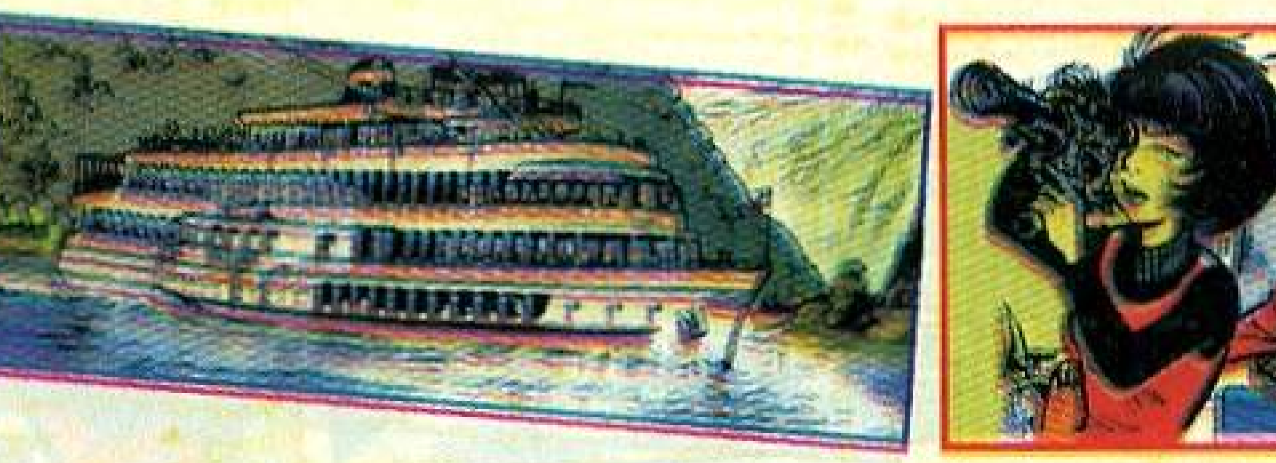






يوكو





آلة الجنون





هناك بالتأكيد شىء داخل الخوذة تدل على صاحبها أو على مكان الأرغن ولهذا أراد التخلص منه.. هل تعرفين أين كان يعمل والدك قبل أن يموت؟!

نعم.. على ما أعتقد..







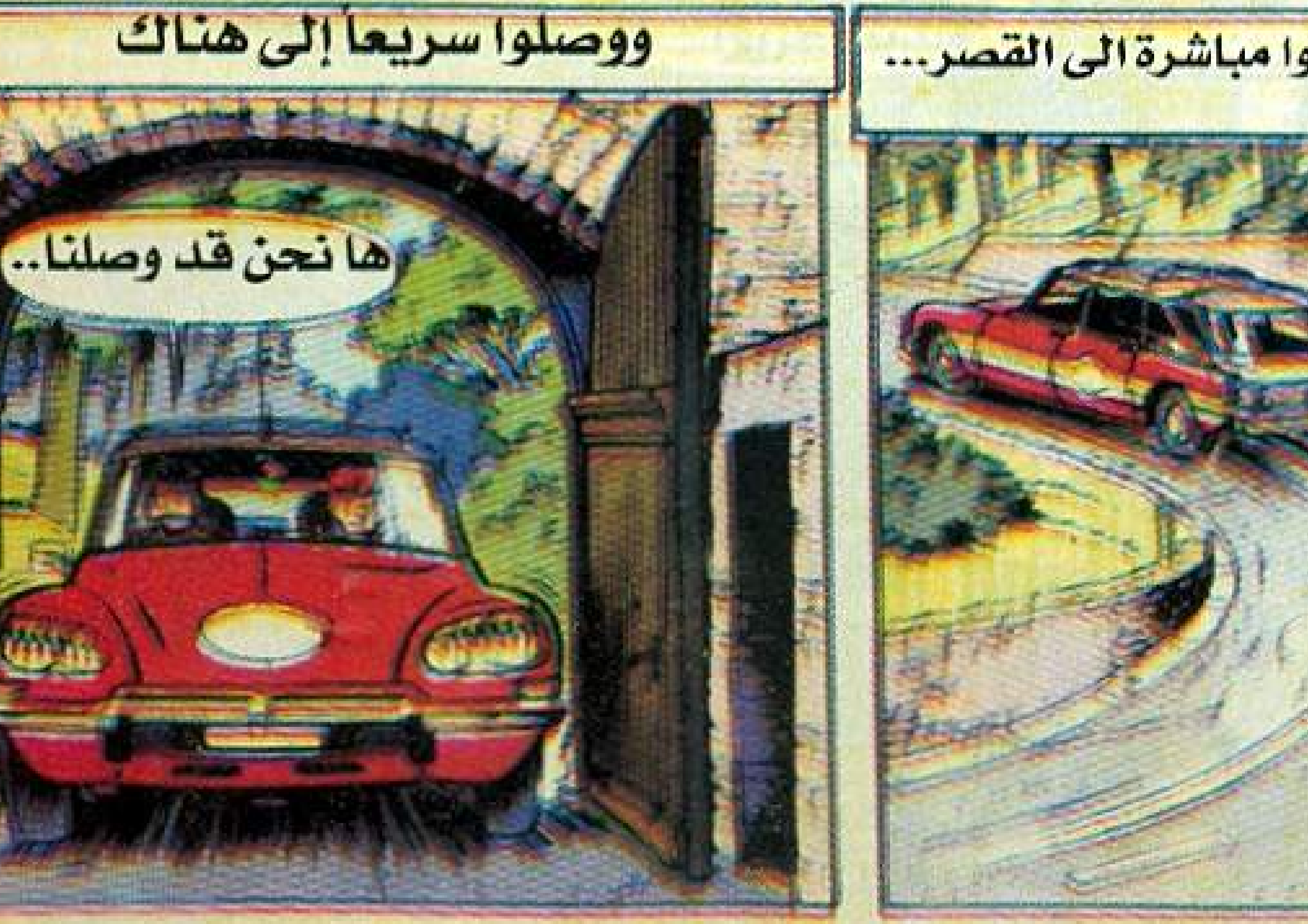




وبعد قليل وصل الأصدقاء إلى الشاطىء الآخر على العبارة..

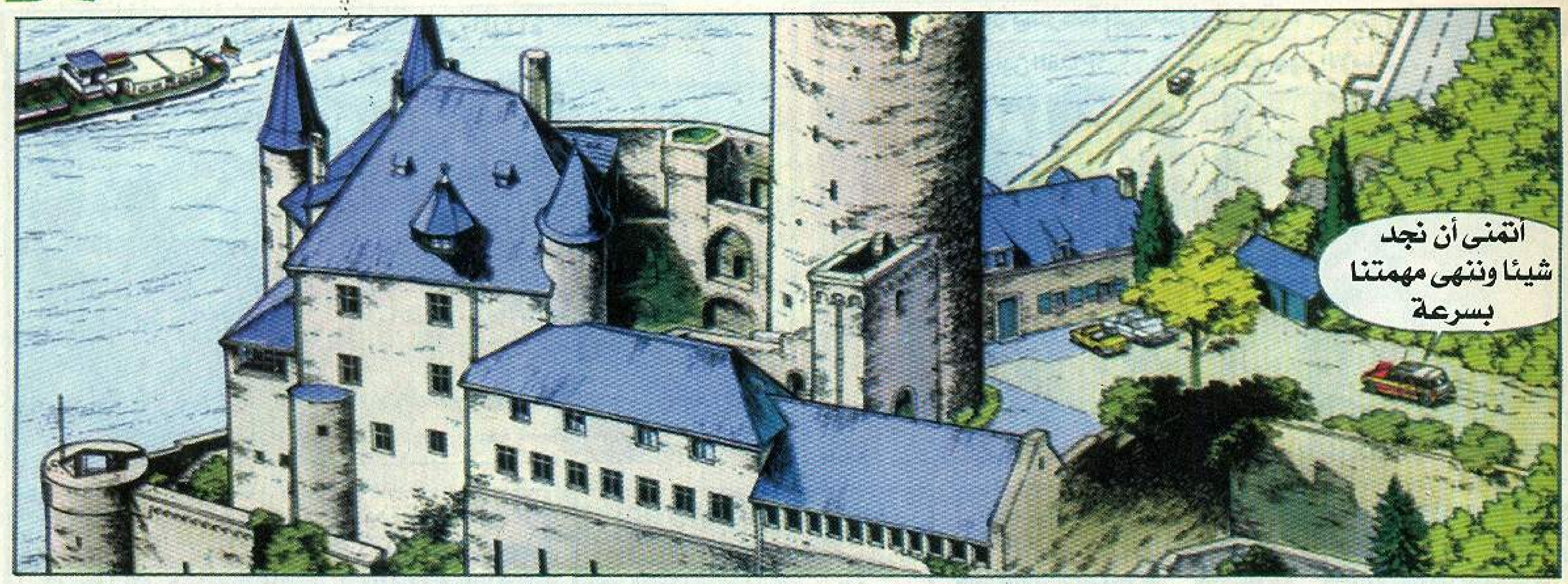
قرووم






يوكو

آلة الجنون


أتمنى أن نجد شيئا وننهى مهمتنا بسرعة


سيارة رائعة.. ولكن ما الذى تبحثين عنه؟
دينج دينج دينج


إن الشكمان لايزال ساخنا.. يبدو أن أحدهم قد وصل للقصر منذ قليل...


يبدو أن لوليتا تواجه مشاكل!
أنا! أنا.. لوليتا.. لوليتا روجو..


يبدو إنه غبى... أخيراً وافق أن يتصل بسيده ..
يبدو إن لديه تعليمات!
هى! نعم.. نعم...

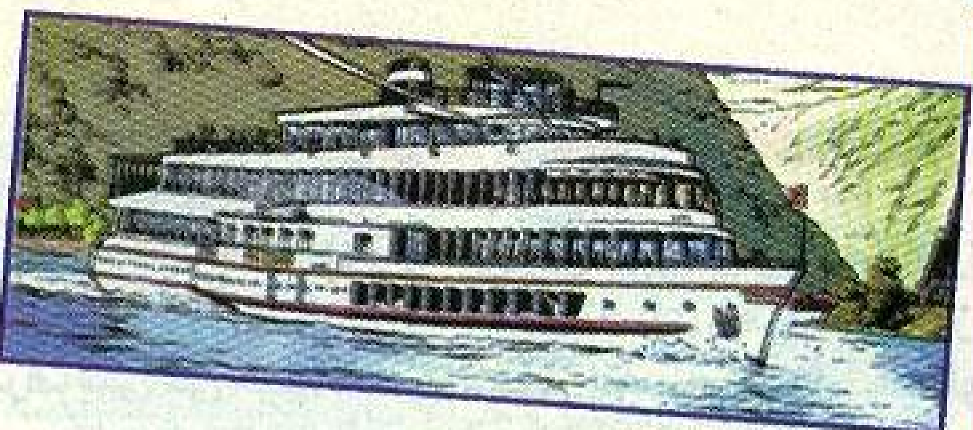
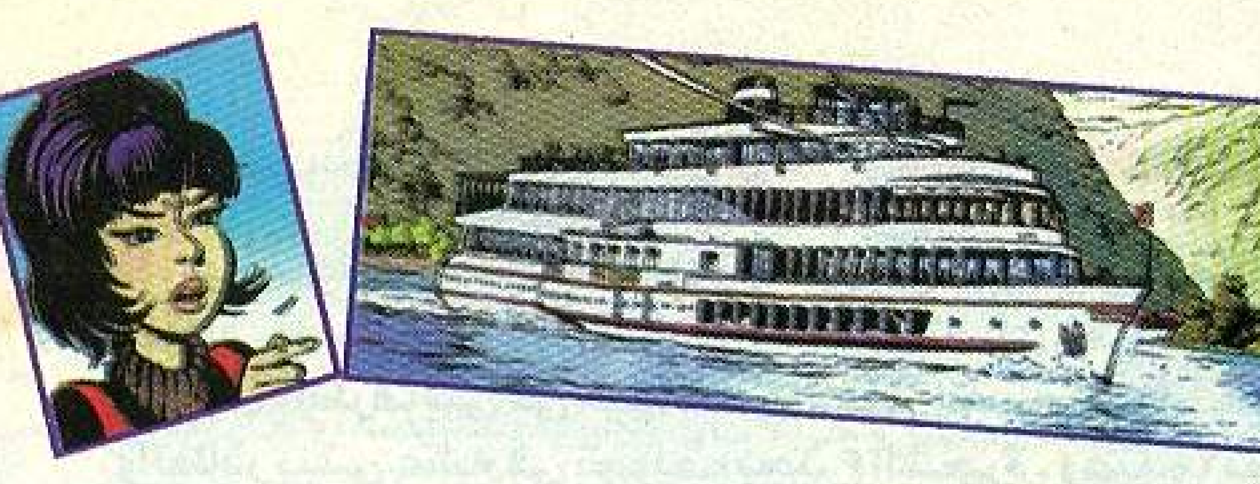

لا! سيدى لايريد مقابلة أحد..
لكن؟.. لكن!
لايريد مقابلة أحد! سنرى ذلك..


سأجعله يقبل بالأمر الواقع ويقابلنا


يجب أن أحاول...


باف
الباب

























البقية فى العدد القادم



عاجل وخاص جداً

• الصديق .. حسام سعيد عبد ربه من الوادى الجديد - الداخله - قصتك التى ارسلتها بها (مذكرات بطل) التى تتحدث عن أكتوبر وأبطاله قصه جميلة ومعبره وأسلوبك يدل على تمكن من مفاتيح القصه لكنها قصه طويله ومن الصعب نشرها كلها على صفحات المجلة .. الا اننا نتنبأ بمولد كاتب جديد ...

اسمه حسام سعيد

• الصديقة .. دينا عز الدين عبد الله - مدرسة الطلائع الاسلامية .. نشكرك على شدة إنتباهك وعرضك لرأيك بكل إخلاص ويسعدنا أن تكوني صديقة دائمه لنا .

«لغة الاسبرنتو»

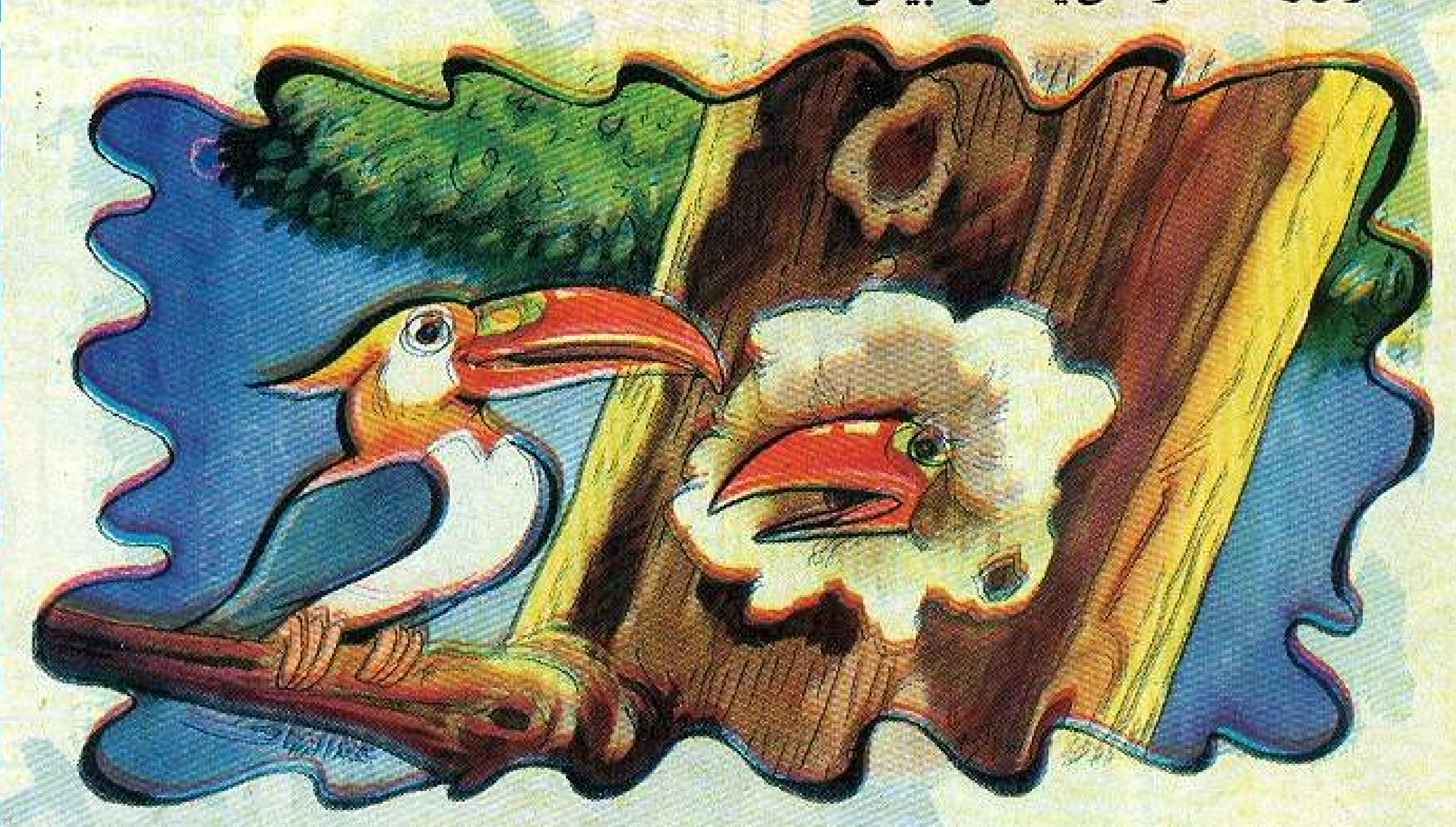
• لغة الإسبرنتو من أحدث اللغات التى ظهرت فى العالم، وبدأ ظهورها فى عام ١٨٨٧، على يد الطبيب الروسى «زمنهوف»، وهى لغة ليست أصلية تنسب إلى شعب بعينه، وهى كلغة تستمد جذورها من اللغة اللاتينية. وقد إعترفت بها عصبة الأمم عام ١٩٢٧، ويهدف أصحاب هذه اللغة والمتحمسون لها لنشرها عالمياً، لتوحيد اللغة التى يتحدث بها جميع سكان العالم، إلا أن الحقيقة تؤكد أن هذه اللغة لن تكون عامة لكل الشعوب، لأن لغة كل شعب هى ديوان ثقافته، وجزء من حياته التى لن يتخلى عنها.

آية سامى فوزى




أنثى الطائر المحبوسة

■ يوجد طائر يحمل اسم «هوريد بيل» وهو يتميز بمنقار قوىّ ، وبقرنٍ أشبهَ بقرنِ الثور فوق منقارهِ . ويستطيع هذا الطائر أن يكسر غلاف أى ثمرة مهما كان يابساً باستخدام منقاره الكبير والقوىّ . أطرف شئ فى حياة هذا الطائر انه يحبس انثاه طوال فترة رقادها فوق البيض . والطائر يبنى عشه فى تجويف بجذع الشجرة . وعندما تضع الأنثى بيضها وتبدأ فى الرقاد عليه ، يجلب الذكر الطين ويسد فتحة العش ، إلا من ثغرة صغيرة ، يدخل منها الطعام إلى أنثاه طوال رقادها ، وحتى يفقس البيض .



سور الصين العظيم

• يعتبر سور الصين العظيم من أقدم الآثار فى العالم، فقد تم بناؤه فى الفترة بين عام ٢٢٨ قبل الميلاد وعام ٢١٠ قبل الميلاد، ويبلغ طوله ٢٤٠٠ كم، وهو سور مزدوج، ويبلغ إرتفاعه ٢٠ قدماً، ويصل بين حائطيه الداخلى والخارجى ممر، ويتخلله أبراج حصينة، وقد كانت أجزاء السور مبنية من الطين، إلى أن جاء الإمبراطور «شيه هوانج تى» وقوى أجزاء السور لمواجهة غارات قبائل «هسيونج نو» المعتدية، وقد إستطاع السور خلال عمره الطويل أن يصد هجوم الطامعين فى البلاد، ويكسر شوكتهم

محمود علاء ناصر

الأرض

• تقع الأرض فى موضع مناسب من الشمس يعرضها لقدر ملائم من الحرارة والضوء وهذا يساعد على حفظ الكائنات الحيّه ونموها فلا هى قريبه من الشمس كعطارد فتكون شديدة الحرارة ولا بعيده عنها مثل بلوتو فيتجمد كل ما عليها

جلال محمد جلال

١٣ سنه / حلوان



الارانب تحب النظافة

• تنظف الارانب نفسها بنفسها دائما بعد تناولها طعامها.. كما تقوم بتنظيف كل اجزاء جسمها براحة كفها الذى تبلله وتستخدمه كفوطة تنظيف.

ندى مسعد محمود

٩ سنوات / الجيزة

مدرسة سبك الاحد الاعدادية منارة علم فى محافظة المنوفية

• فازت مدرستى فى العام الماضى بمركز اول ادارة اشمون التعليمية وثانى المحافظة تحت قيادة مديرها الاستاذ السيد / عبد الجواد عمران.. وسوف تظل مدرستى ان شاء الله منارة العلم فى محافظتى بفضل اساتذتها الكرام وتلاميذها المجتهدون.

المندوب الصحفى

محمد عزت / المنوفية

لماذا تغير الثعابين جلدها؟

• تقوم الثعابين بتغيير جلدها عدة مرات تتراوح بين ثلاثة وأربعة مرات فى السنة، وذلك لأن الجلد يستهلك بسبب الزحف على سطح الأرض، وعند إنسلاخ الجلد القديم يقوم الثعبان بعزل نفسه ليكون بعيداً عن أى أذى، ويتكون جلد الثعبان من ثلاثة طبقات داخلية «الأدمة» وتوجد بها الخلايا التى تصبغ الثعبان بألوانه المميزة، ثم طبقة البشرة وهى طبقة الجلد الخارجى الرقيق، ثم الطبقة الثالثة وهى القرنية.
وبعد أن يخلع الثعبان جلده القديم، يظل لون الثعبان كما هو لأن صبغة اللون الموجدة فى طبقة الأدمة تبقى على الثعبان ولا تنسلخ بعدها.

ناصر أشرف ناصر



ماذا تعرف عن النمل ؟

■ النمل أنواع كثيرة تبلغ ستة آلاف نوع ، وهو من الحشرات التى تملك وسائل اتصال خاصة بها ، فلدى النمل تأشيرة دخول عبارة عن رائحة خاصة تفرزها النملة لكى يسمح لها بدخول مسكنها ، كما أن لها أجهزة انذار .. فلو انك سحقت نملة بين أصابعك فانها يخرج منها افرازات تنبه زميلاتها لأن هناك خطراً يهددهم .

■ والنمل عادة يأكل فى العام نصف ما جمع من طعام ويخزن الباقى ليأكله وقت الحاجة .. وله جهاز هضمى مكون من فم ومرئ ومعدة وامعاء ايضاً ..



أطول وأقصر مباراة فى التنس

تعتبر اطول مباراة تنس لعبت فى العالم تلك المباراة الزوجية التى جرت بين اللاعبين الانجليزيين (مارك كوكى) و (روبرت ويلون) ضد اللاعبين الامريكيين (تشارلز بارساويل، ودرون هوليرج) فى عام ١٩٦٨ والتى استمرت ٦ ساعات و ٢٣ دقيقة كاملة وانتهت بفوز الانجليزيين مارك وروبرت اما أقصر مباراة دولية للتنس كانت عام ١٩٢٥ بين لاعبين أمريكى وانجليزى وفاز فيها اللاعب الامريكى ٦ - صفر بعد مجموعة استمرت ٩ دقائق فقط.

ميادة محمد كامل /المطرية

الذهب

الذهب الأبيض هو القطن
الذهب الأسود هو البترول
أما الذهب الأصفر فهو ما نعرفه جميعاً
ونلبسه فى الحلى والزينة.

أية محمد رضا
٨ سنوات /الهرم



بورسعيد

تقع محافظة بورسعيد شمال شرق جمهورية مصر العربية و هى فى شمال قناة السويس وتطل على البحر الابيض المتوسط وهى المدينة الوحيدة فى الوطن العربى التى تقع فى قارتين حيث ان اربع احياء من المدينة فى قارة افريقيا والحى الخامس وهو حى بورفؤاد يقع فى قارة آسيا ويعتمد نشاط سكانها على الاعمال المختلفة فى الميناء ويعتمد ايضا نشاط السكان على السياحة وصيد الأسماك وبعض الاعمال الزراعية.. وفى فصل الصيف يأتى إليها المصطافون للاستمتاع بشواطىء بورسعيد التى تمتاز بنظافتها وهدوء أمواجها.

منةالله احمد طايل
١١ سنه/ بورفؤاد

هارون الرشيد

كان هارون الرشيد ألمع حكام زمانه وأعظم خلفاء الدولة العباسية وأظهر رجالات الاسلام الذين ظهروا بتاريخ العرب والمسلمين.

ولد هارون الرشيد فى القرن الثامن الميلادى وازدهرت بغداد فى عصره وكانت وقتها عاصمة العالم الاسلامى وتميزت خلافة الرشيد بالسياسة والكياسة وكان عصره عصر رخاء ويسر سواء من الناحية الاقتصادية او السياسية او الاجتماعية.

اسامة جلال سليم
١٣سنه / مدينة السلام القاهرة

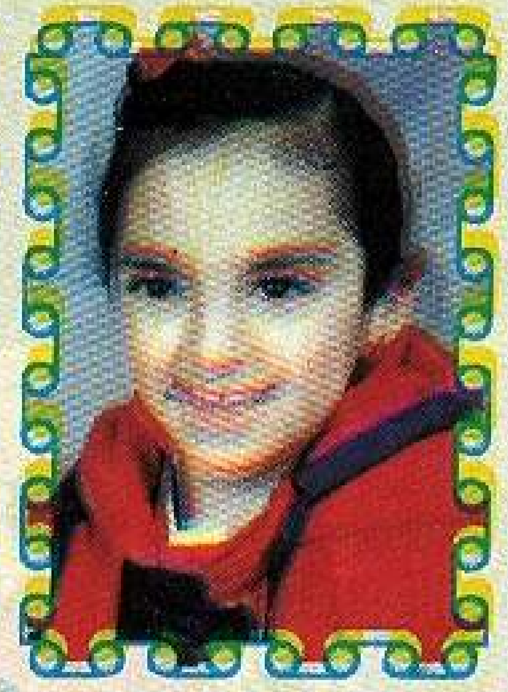


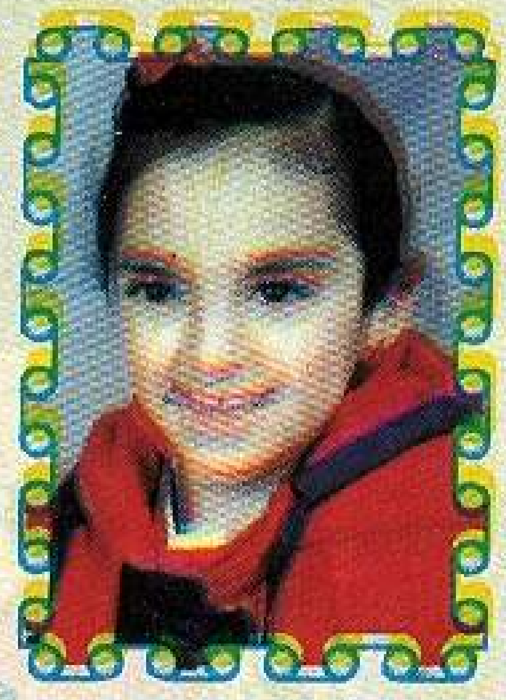
مدينة اريحا الفلسطينية

اقدم مدينة مسورة فى العالم هى مدينة أريحا الفلسطينية وتؤكد الدراسات الاثرية أن هذه المدينة كان يسكنها حوالى ٢٧٠٠ نسمة فى عام ٧٨٠٠ ق.م.

نشوى محمد هندى
٩ سنوات /اسبورتنج- الاسكندرية







قال رجل لصديقه: افضل وسيلة للدفاع.. هى ان تدافع عن نفسك بنفس الاسلحة التى تهاجم بها!
أجاب صديقه: كلام نظرى.. فهل لك ان تخبرنى كيف الدغ ناموسة؟!

ماريز جمال وهيب
٩ سنوات /مدارس راهبات الارمن الكاثوليك

هل تعلم

- تولى مصور أعمى تصوير فيلم سينمائى ايرلندى سنة ١٩٢٠
- وضعت أم تايلاندية فى بانكوك مولوداً برأسين و ٤ أذرع ولكن بساقين وكان ذلك سنة ١٩٨٤م.

سارة محمد البدرى
١٢ سنه/ طنطا



اوائل

- اول من رفع صوته بالتلبية هو ابو امامة النعمان • اول من صنع الخبز سكان ما وراء النهرين
- اول ارسال اذاعى بدأ فى القاهرة سنة ١٩٣٤ م.

مصطفى محمود ابو الحسن
١٢ سنه /قنا- قوص- الحراجية

بنى سويف

بنى سويف أحدى محافظات الوجه القبلى يحدها من الشمال محافظة الجيزة ومن الجنوب محافظة المنيا ومن الغرب الفيوم ومن أهم المعالم السياحية ببنى سويف هرم (ميدوم) الذى بناه الملك حونى وهو مجهول الاسرة وأكمله الملك سنفرو مؤسس الاسرة الثالثة.

المندوب الصحفى
كريم عطية عبداللطيف



السد العالى

هو بناء ضخم يخزن المياه للإستفادة بها وقت الحاجة وبه بوابات تمنع دخول المياه.. لذلك تكونت بحيرة ناصر وطولها ٥٠٠ كم ومن فوائد السد العالى.. حماية مصر من خطر الفيضان والجفاف.

كريم مختار عبد الحميد
١٢ سنه/ مدرسة منبر الاسلام

الصقور

لا تصلح كل أنواع الصقور للصيد.. الا الأنواع التى تعتمد فى غذائها على نفس أنواع الفرائس المراد صيدها.. فمثلاً صقر السمك يغوص فى الماء ولا يخرج الا وقد علقت بقدميه السمكة الفريسة.

ومن أنواع الصقور: الباز ـ شاهين ـ سنقور الذى يعيش فى المناطق القطبية ـ الصقر ذى الجلد الحاد ـ الصقر الرمادى وهناك ٢٠٠ نوع من الصقور.

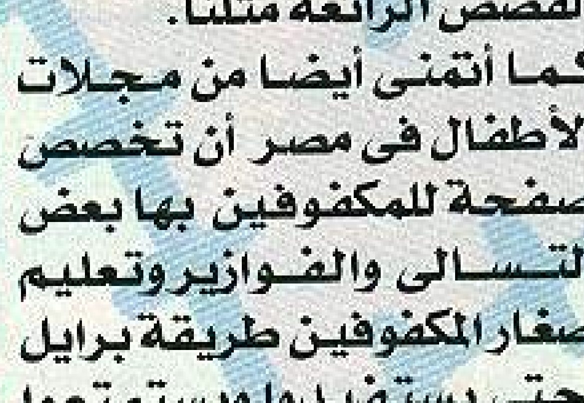
مصطفى عبده عطية

أخبار الطائرة المنكوبة

فجعت مصر كلها فى نبأ الطائرة المنكوبة العائدة من الولايات المتحدة الأمريكية وعليها العديد والعديد من أبنائنا .. وما زالت حتى الآن عمليات البحث والكشف عن سبب سقوط الطائرة فى المحيط الأطلنطى .. التى نتمنى أن تتم سريعاً .. ونعرف من خلالها الحقائق ونضع أيدينا على السبب الحقيقى وراء هذه الكارثة.

محمد يوسف محمد
١٠سنوات /العمرانية

أتمنى



أشكر ماما سوزان على مشروع مهرجان القراءة للجميع وأتمنى منها أن تعمل على نشر بعض القصص فى الأدب العالمى للناشئين بطريقة برايل للمكفوفين حتى يستطيعوا الاستماع بهذه القصص الرائعة مثلاً.

كما أتمنى أيضا من مجلات الأطفال فى مصر أن تخصص صفحة للمكفوفين بها بعض التسالى والفوازير وتعليم صغار المكفوفين طريقة برايل حتى يستفيدوا ويستمتعوا مثل غيرهم من الأطفال.

هبة ابراهيم محمد ابراهيم
١٣ سنه/ مدينة التحرير. امبابة



فوائد النعناع



فوائد النعناع كثيرة فهو مسكن ومهدىء ومانع للقىء وهاضم ومرطب.. وتستخدم أزهاره لتهدئة الأعصاب واستنشاق بخار النعناع المغلى يفيد فى حالات الجيوب الانفية والحساسية والربو ويستخدم زيت النعناع الطيار فى تخفيف الآلام الروماتيزمية.

أبانوب عاطف يونان / ٩ سنوات / دير الملاك

رجل ينكمش





عندما كتب المؤلف ريتشارد ماتيوس قصة (الرجل الذى انكمش) لم يتوقع أحد أن الخيال ينقلب إلى واقع ففى فبراير ١٩٥٧ بمدينة استكهولم السويدية سجلت دوائر طبية حالة رجل ضمر جسمه وانكمش ونقص أكثر من ٣ سنتيمترات بعد أن قرأ القصة.. ولم يستطع العلماء حتى الآن أعطاء تفسير مناسب لهذه الحالة الغريبة.

ايمان حسن محمود
١٣سنه /عين شمس الغربية

التماسيح

تعيش التماسيح فى المناطق الحارة وهى شرهه جداً لأكل اللحوم ومن الصعب مشاهدتها فى الماء حيث أنه لا يظهر من جسمها كله سوى عينها وأنفها وهى قويه جداً.

شيماء محمود رضوان- السويس - كفر كامل

دبدوب مسعود

سيناريو ورسوم: معلـــوف








أخخ
ماذا تفعلون حتى الآن فى الصالة ؟ ألا تعرفون أننى أستعد لإستقبال ضيف كبير ..
كبير مثل البحر ؟!
أسكت يا ولد .. إنه الأستاذ هويس رئيس إدارة الشركة المعمارية سيحضر الآن بنفسه ليرى تصميماتى الهندسية المبتكرة للمساكن العصرية ولا أحب أن يراكم تلعبون حتى هذه الساعة .. إنه عصبى وشديد الغضب ..
مثل الزعيم ؟
آخ !! هو ! فى ميعاده تمام ! هذا الرجل يصيبنى بالذعر من دقته ..
آ .. احم .. مرحباً .. مرحباً بالسيد هويس ! مرحباً بك فى دارى المتواضعة ..
همم .. هممفف ... مرحباً يا مسعود .. الرسوم .. أين الرسوم ؟ إننى على عجلة ..
هى هى .. وأين هى العجلة ؟!
ها ها ها !!! .. أقدم لسيادتك إبنى مسعوداً .. الأول على فصله دائماً ! يهوى النكات والاختراعات .. لقد أخذ منى كل الذكاء ..
عجباً .. إنه لم يترك لك بعضاً منه .. الرّسوم يا أستاذ مسعود أريد أن أرى الرسوم ..
آه .. الرسوم هاها نعم .. ولكن الشاى أولاً .. تفضل على هذا الكرسى ..
هذا الكرسى بالذات همم .. حسن ولكن الرسوم .. إننى على عجلة .. إننى مشغول جداً ..
بوق


لا داعى للشاى يا أستاذ مسعود .. أين التصميمات المبتكرة التى حدثتنى عنها ..
آها .. تصميمات سترفع من قدر الشركة .. ولكن أولاً مفاجأة صغيرة ..
والآن موعد انطلاق مركبة الفضاء .. ٩، ٨، ٧، ٦، ٥ ..
آ .. جاتوه .. لذيذ جداً يجب أن تتذوقه من صنع بيتنا ..
هه .. ما هذه الأشياء ؟
أرجوك أعفنى من هذه الأشياء العجيبة ! ليس لدى وقت ..
إسمح لى أن أصمم يا أستاذ هويس .. ضيوفنا يجب أن يتذوقوا أحلى ما عندنا
٤، ٣، ٢، ١، صفر
إنطلاق
كراااك
ققووو
خخخخ
إحترس .. يبدو أن هناك فأراً كبيراً فى الغرفة ..
لا تخافى سأقضى عليه فوراً ..
أاااخ ح ..
طخ
النور ! من أطفأ النور ؟
دبدوب
لقد أخذ مكان دبدوب
(تمت)



ملخص ماسبق: نجح آمون فى الوصول للمدينة الحجرية ليبدأ رحلة البحث عن قصر المدينة الحجرية







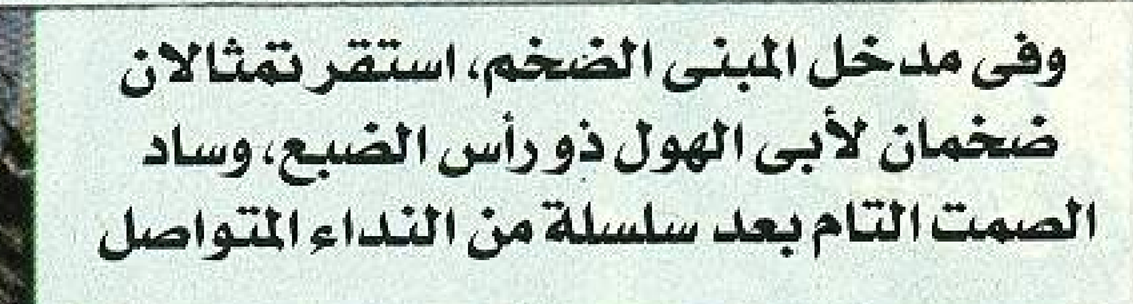






وشق آمون لنفسه طريقاً بين جموع الناس حتى وصل إلى الصف الأول







يا إلهى! لقد وصلت إلى الهدف، ولكن كيف أدخل الى هذا القصر؟.. هذه التماثيل متوحشة وضخمة جداً، على كل حال ليس أمامى حلاً آخر..

وعند وصول آمون لمدخل القصر الحجرى، صدر بريق غريب من السيف السحرى.. وبدأ التمثالان يتحركان وينظران لآمون




آمون
المدينة
المسحورة


واستعد آمون لمقابلة هجوم التمثالين بسيفه السحرى..


ولكن بدلاً من الهجوم عليه، انحنى التمثالان وبدت عليهما علامات الخضوع لآمون وسيفه السحرى


قفز آمون درجات السلم بسرعة
سأنتهز الفرصة بسرعة فربما يغيرا رأيهما


ووجد آمون نفسه امام مشهد غريب ومخيف
يبدو أن هذا القصر مهجور!


وسطع ضوء مفاجىء جعل امون لا يستطيع الرؤية


ووجد آمون نفسه امام نور رهيب ظهرت فيه شخصية يعرفها من قبل..
مرمورة ابنة ملك التماسيح!!

آمـون

المدينة المسحورة













البقية فى العدد القادم



..تعال نرسم الضله..

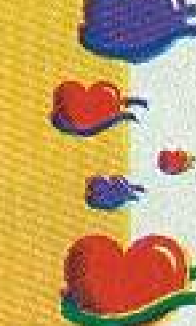
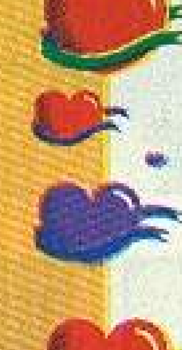
خيالك ضل ع الأسفلت
خيالك ف النهار يتمد
بيجري معاك
يقف وياك
يكون قدك
يطول يقصر كتير عنك
يقع ع الأرض والحيطة
يفارقك بس ف الضلمه
وف الضلمه..
معاك شمعه ؟
هانرسم لوحه بالضله
على الحيطة الخيال قطه
حصان أرنب كمان بجعه
صوابعك ترسم اللوحه
صوابعك بس والشمعه
تعال نرسم الضله...



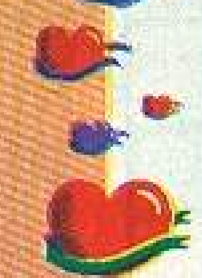
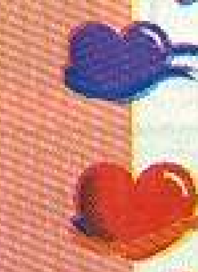
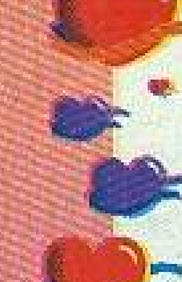
شعر: سهير متولى
رسوم: عبد الشافى سيد

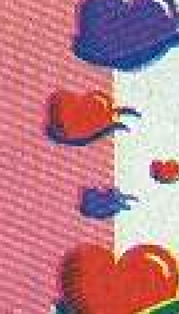
إبتسامات خفيفة

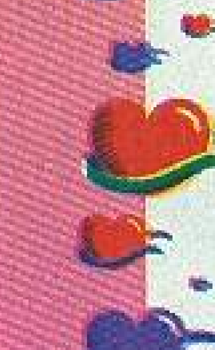




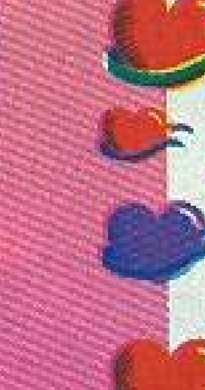




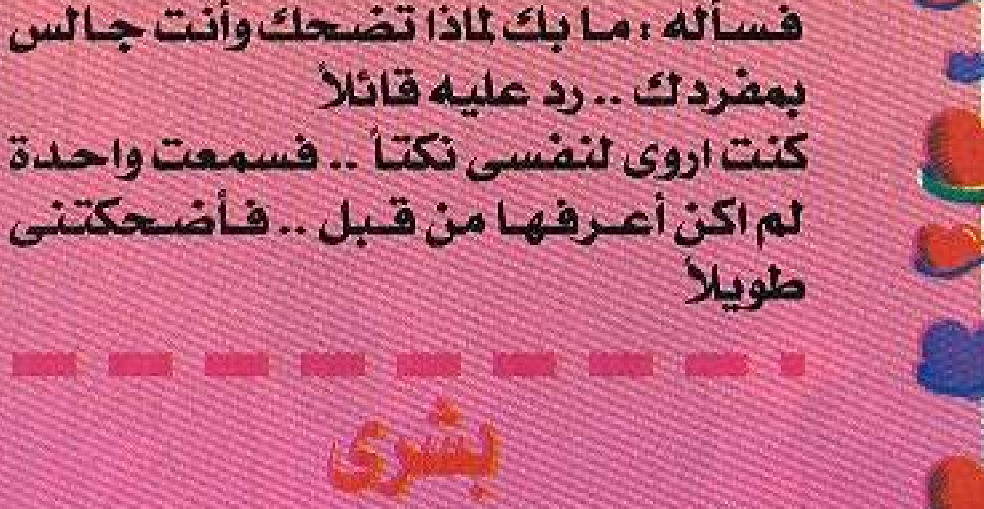


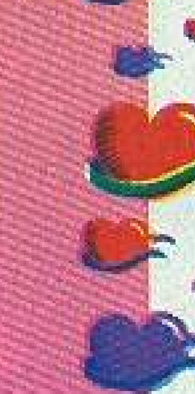
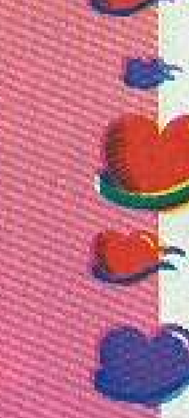
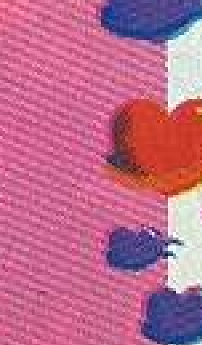
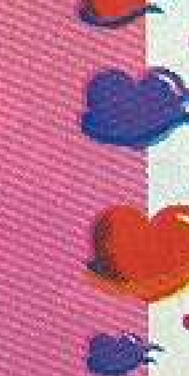


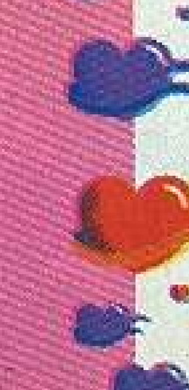
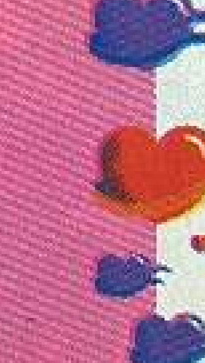






الصورة

قال المدرس للتلميذ : غداً يجب ان تحضر ولى امرك
التلميذ : انه مسافر .. هل احضر لك صورته .. !

علامة

مر رجل بجحا وهو فى الصحراء .. فسأل جحا : عم تبحث يا جحا ؟
فقال له جحا .. أبحث عن مالى الذى دفنته هنا .. فقال الرجل وهل وضعت علامة على مكانه ..
فقال جحا : نعم .. سحابة كانت فوق موقع نقودى تظللها !!

الخاتم الضائع

ضاع خاتم جحا فى غرفته .. وذهب ليبحث عنه فى الشارع .. فقال له صاحبه .. ماذا بك .. ؟
قال : ضاع خاتمى .. واين ضاع . قال فى الغرفة فقال لماذا لا تبحث عنه فى الغرفة وتبحث عنه فى الشارع .. إذن
قال : لأن الغرفة مظلمة ..
والشارع منير .. !!

تسمية

الأستاذ : لماذا سمى البحر الأسود بهذا الأسم
التلميذ : لأنه حزين ..
على البحر الميت .. !

فوق الشجرة

سأل صديق صديقه : لماذا يأتى هذا الرجل كل يوم ليجلس فوق الشجرة
فأجابه : ألم تعرف بأنهم عينوه مدير فرع ؟!!

فى المستشفى

فى فناء مستشفى الأمراض العقلية ، شاهد أحد المرضى .. صديقه يضحك .. فسأله : ما بك لماذا تضحك وأنت جالس بمفردك .. رد عليه قائلاً
كنت اروى لنفسى نكتاً .. فسمعت واحدة لم اكن أعرفها من قبل .. فأضحكتنى طويلاً

بشرى

الطفل فرحاً : ابشرى ياماما .. لقد حصلت اليوم على عشر درجات .
الأم : فى اى مادة ؟
الطفل : درجتان فى الحساب .. وثلاث فى العربى .. واثنتان فى العلوم .. واثنتان فى الرياضة .. وواحدة فى الرسم !!

إستبدال

قال مدير المصنع لأحد العمال : لاتكن قلقاً بشأن إستبدالك بماكينة الية .. فهم لم يخترعوا حتى الآن آلة لا تعمل شيئاً .!

العام الماضى

الأول : اريد بصلة ..
الثانى : لماذا ؟
الأول : لأننى تذكرت المصائب التى حدثت لى فى العام الماضى ..
واريد ان أبكى عليها .. !

أدب

سألت الأم ابنها قائلة : أظنك كنت مؤدباً عند عمك .. فقد استعملت كلمة (لا) اكثر من كلمة (نعم) .
الابن : بالتأكيد ياأمى .. فقد كانوا يسألوننى .. هل شبعت .. فأجيبهم لا !

الكلمة الأخيرة

الأول : تقول إنك صاحب الكلمة الأخيرة دائماً فى البيت ..
واليوم سمعت زوجتك تلقى عليك اوامرها
الثانى : ولكن الم تسمع كلمتى الأخيرة بعد ذلك ؟
الأول : كلا .. ماذا قلت ؟
الثانى : قلت لها حاضر .. !!

لا أريد

ذهب رجل الى محل التصوير .. وطلب اخذ صورة له .. وعندما وقف امام الكاميرا أدار ظهره لها فطلب منه المصور أن يواجه الكامير لتظهر صورته .. لكنه رفض قائلاً .. انى سأرسل الصورة الى صديق لى بينى وبينه خلاف وأريده ان يعلم انى لا أريد ان آراه .. !

الإضاءة

التقى صديقان بعد غياب طويل : فقال الأول للثانى : أمس التقيت بصديقى مصباح .. وصافحته بحرارة شديدة .. !
فسأله الثانى على الفور : هل أضاء ؟!

براءة الأطفال

دخلت طفلة صغيرة الى قسم الشرطة .. بأحد المعارض الكبيرة وقالت للضابط .. لقد فقدت والدى .. فهل يمكن ان تعلنوا فى الميكروفون ان من وجدة يأتى به الى هنا .. !

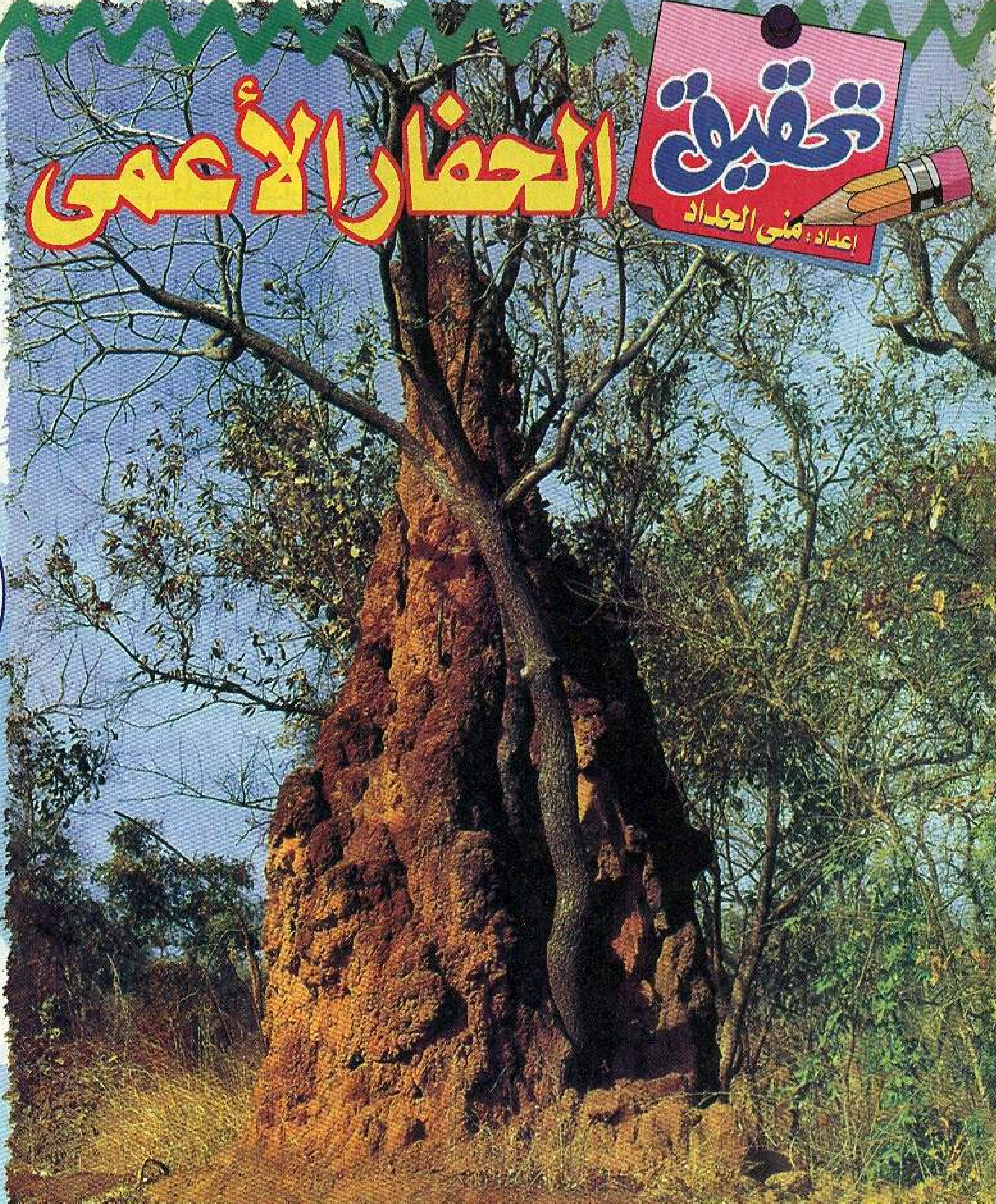
تثاؤب

قالت الأم لابنها : عندما تتثاءب .. ضع يدك على فمك قال الابن : مندهشاً .. وهل تريديننى أن أعض يدى ؟!!

تحقيق

الحفار الأعمى

إعداد: منى الحداد



هل سمعتم يا أصدقائى عن حفار ومهندس أعمى؟ تابعوا معى إذا هذا التحقيق فسأقدم لكن قصة حياة حشرة غريبة.. انها حشرة دؤوبة ونشيطة ولكن عمياء..

خيم الظلام على ناطحات السحاب الغريبة الموجودة بغابات السافانا والتى يسكنها شعب من الحشرات.. انها ديدان الخشب..

ملجأ مريح

تعيش مئات الآلاف من ديدان الخشب تلك الحشرات النشيطة جدا ذات اللون الأبيض أو اللون البنى فى وكر واحد.

تفضل هذه الحشرات الحياة داخل أوكار صلبة بسبب هياكلها الرقيقة جدا.. وأوكار ديدان الخشب مظلمة جدا وذلك لأن هذه الحشرات ليس لها عيون! ولذلك فهى تفضل الخروج ليلا من أوكارها لأن ضوء النهار يضايقها فهى تشعر بالضوء ولكنها لا تراه.

ويكثر عدد ديدان الخشب فى الأقاليم الحارة بجميع قارات العالم.



يتراوح طول دودة الخشب من ٢ ملليمتر حتى ٢ سنتيمتر!

قلاع تحت الشمس

أوكار ديدان الخشب مبانى حقيقية أنشأتها وسكنتها ديدان الخشب ومع تعدد أنواع تلك الحشرات تعددت أشكال أوكارها.. فمثلا توجد أوكار تشبه التلال وأوكار تم حفرها فى جذوع الأشجار وأوكار تم بناؤها تحت الأرض.

جدران أوكار ديدان الخشب تم صنعها من الكريات الطينية أو كريات الخشب الذى تم مضغه وقد تصلبت هذه الجدران بسبب تعرض الأوكار للشمس الحارقة طوال اليوم. يصل ارتفاع أكبر وكر للديدان الخشب الى ٦ متر كما يبلغ قطره عدة أمتار!

هذا الفطر العجيب ما هو الا وكر لديدان الخشب

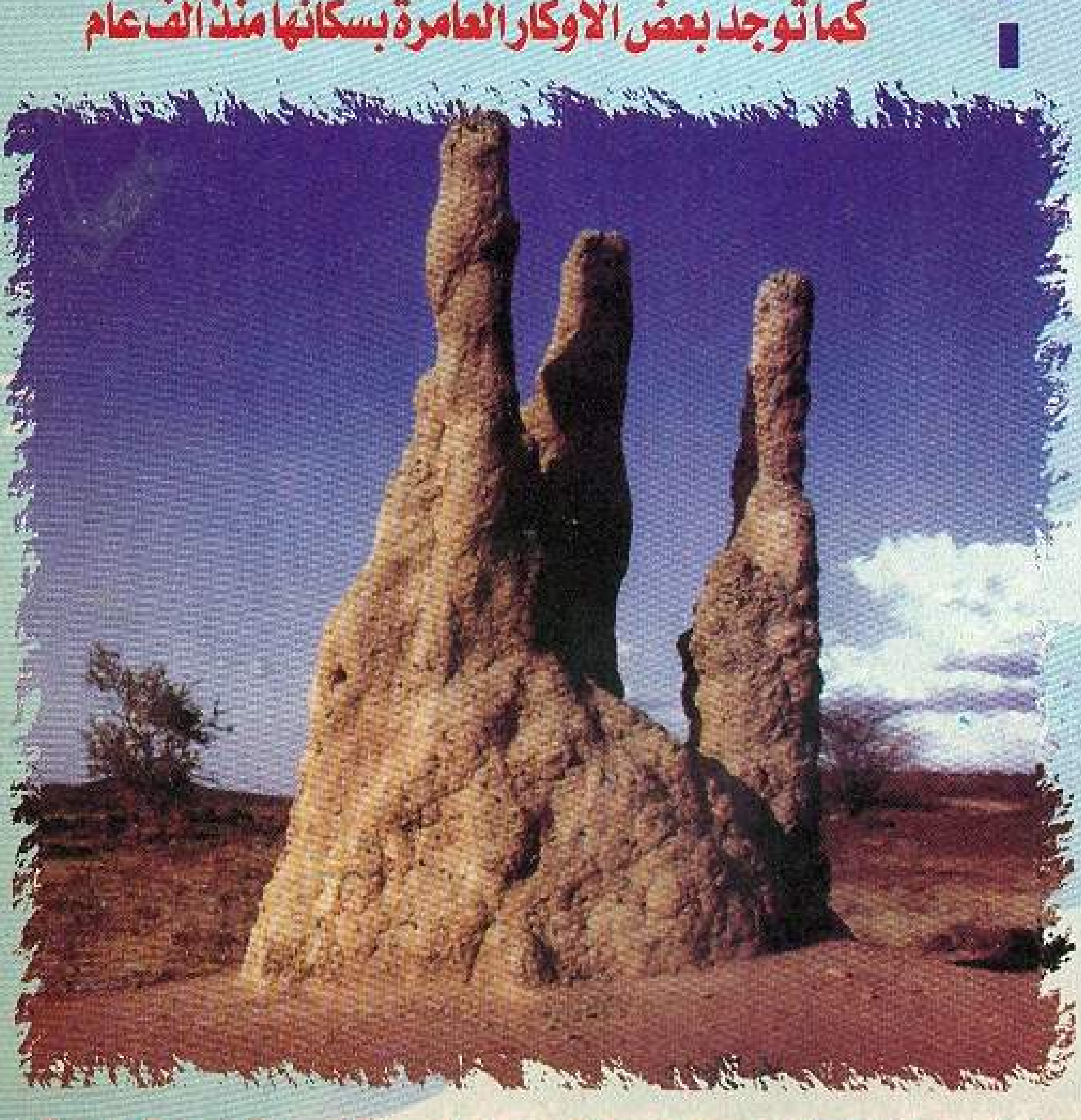


هذا الوكر يبلغ ارتفاعه ٥ أمتار! إنه يبدو كبرج إيفل بالنسبة لهذه الحشرات الصغيرة جدا!

مبنى مكيف الهواء

جدران وكر ديدان الخشب السميكة والمسامية تحمى الوكر من أشعة الشمس الحارقة وتقلبات الجو العنيفة فالجو بداخل تلك القلعة دافىء ورطب ولكى تحافظ الديدان على حرارة الجو مع تجديد هواء القلعة زودت تلك الحشرات قلاعها بشبكة من الممرات والمرافىء! كما نجد أن أسطح بعض هذه القلاع تم تزويدها بمزاريب تمنع تسلل الماء الى الداخل.

تشترك مئات الأجيال من ديدان الخشب فى بناء أوكارها كما توجد بعض الأوكار العامرة بسكانها منذ ألف عام



كل فى مكانه!

فى هذا المبنى الضخم كل حشرة تعيش فى مكانها المخصص لها! فمركز القلعة مقسم لعدة غرف.. أكبر غرفة هى الغرفة الملكية والخاصة بالملك والملكة وتحيط هذه الغرفة عدة غرف صغيرة عبارة عن حضانات للبيض والشرانق، كما توجد غرف أخرى مخصصة لتخزين الطعام وتوجد أيضا غرف تستخدم كحدائق حيث تزرع فيها الديدان الفطر... ياله من نظام رائع!





هذا الوكر المهجور تم فتحه للتعرف على تقسيمه الداخلى

الكل يعمل!

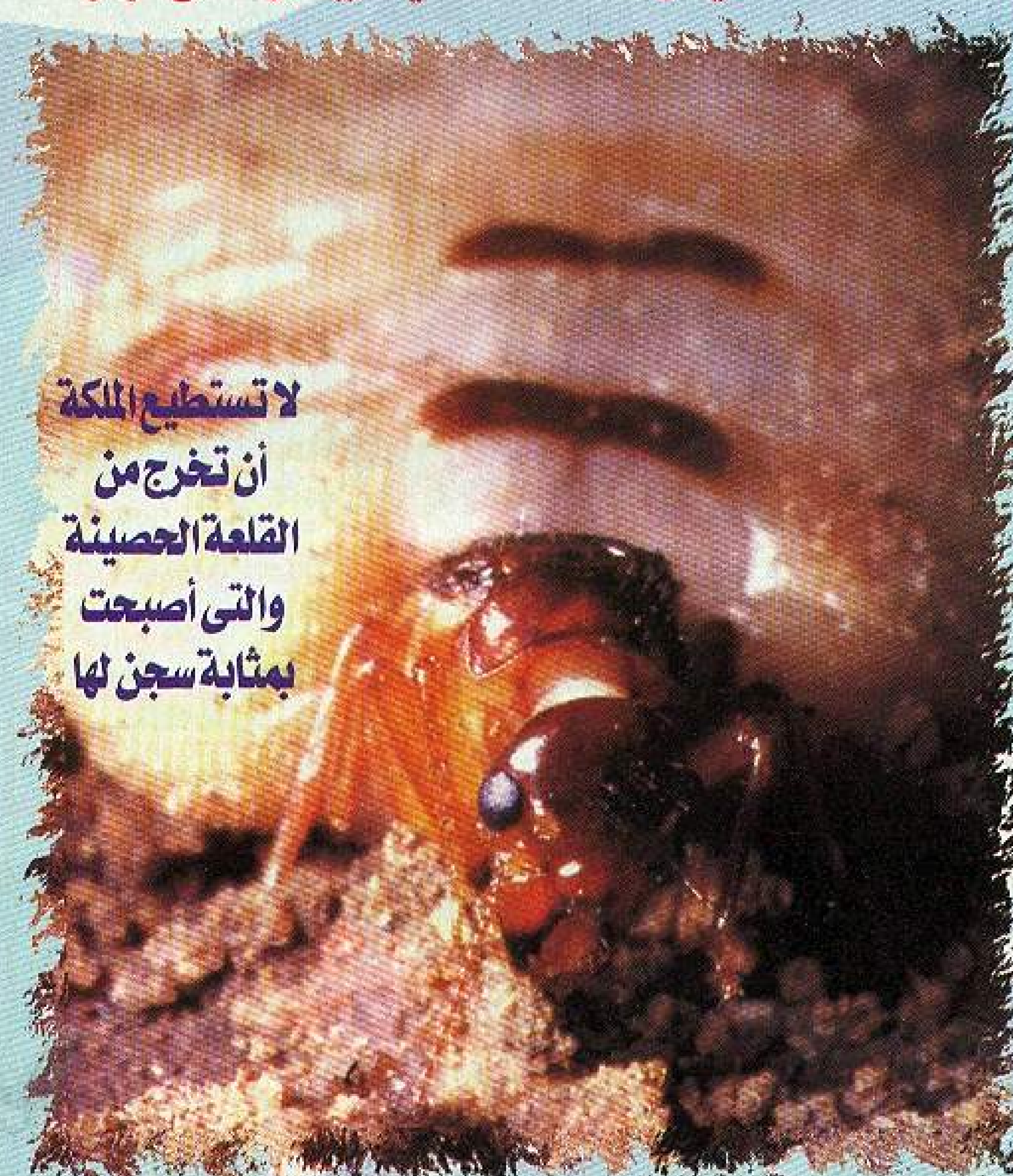
تتعدد وظائف ديدان الخشب داخل أوكارها. فديدان الخشب الشغالة عددها كبير جدا هى مكلفة باحضار الطعام: الأخشاب الصغيرة، أوراق الأشجار الصخور الصغيرة وجزئيات التربة العضوية وعند عودتها الى الوكر تفرغ ما فى أمعاؤها من طعام ليتغذى عليه جيش الديدان كما توجد بعض الديدان الشغالة المكلفة بمضغ الأخشاب لتصنع منها عجينة تستخدم فى زراعة نبات الفطر. ويوجد بالوكر أيضا الملك والملكة والشرانق.



الديدان الشغالة مكلفة أيضا ببناء واصلاح الوكر

فريق ديدان الخشب

الملك
جندى
الملكة
الدودة الشغالة



لا تستطيع الملكة أن تخرج من القلعة الحصينة والتى أصبحت بمثابة سجن لها

السجن الملكى

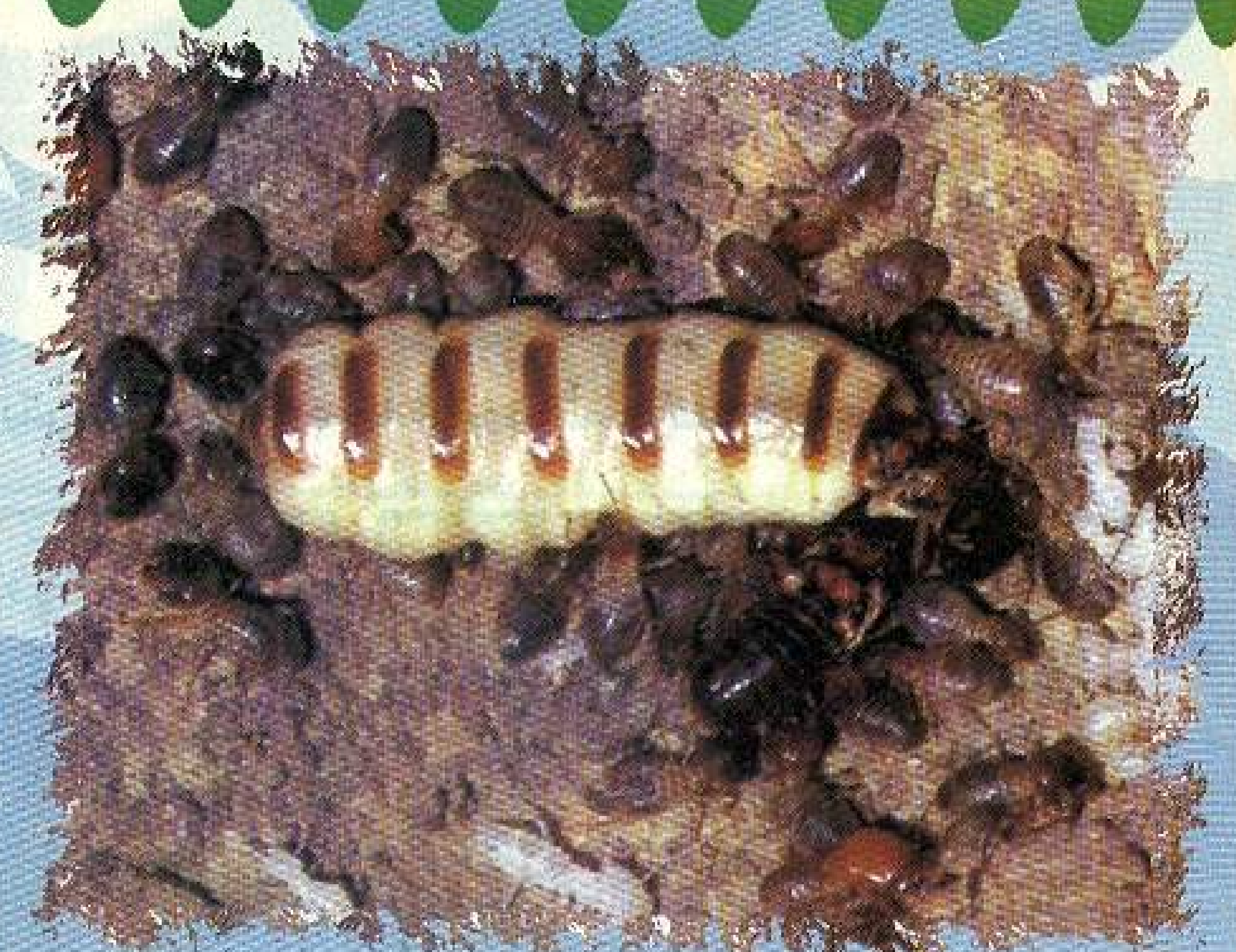
بالرغم من ضخامة جسم الملكة ووزنها الثقيل وعدم قدرتها على الحركة إلا انها مكلفة بعمل هى الأخرى: إنها مكلفة بوضع مئات البيض يوميا.

تحفر ديدان الخشب أنفاق تحت الأرض للوصول الى المياه الجوفية



الجيش

جيش ديدان الخشب يتميز برؤوس كبيرة كما أن فكهم السفلى مزود بأسنان قوية وبسبب هذه الرؤوس العجيبة لا تستطيع تلك الحشرات أن تتناول الطعام بمفردها ولذلك فهى تعتمد على الديدان الشغالة فى اطعامها. هذا الجيش العجيب مكلف بحراسة الديدان الشغالة عندما تخرج لاحضار الطعام كما هو مكلف أيضا بحراسة القلعة الحصينة وفى حالة تعرض القلعة للغزو يسارع الجيش بسد مداخل القلعة برؤوسه العجيبة.



لا تكف الديدان الشغالة عن رعاية الملك والملكة

مأوى جديد

بعد مرور شهر واحد تقريبا على الاستقرار فى المأوى الجديد تضع الملكة أول بيضة لها. الملك والملكة زوجان متعاونان فهما يقومان بأنفسهما على رعاية صغارهما ولكن كثيرا ما تموت أعداد كبيرة من تلك الصغار نظرا لعدم حصولها على الرعاية الكافية.

ولكن إذا حالف الحظ زوجان آخران فمن المؤكد اننا سنرى وكرا جديدا يبنى.



تمرح الصغار فى جميع أنحاء القلعة الحصينة





رأس جندى ديدان الخشب تشبه الدرع

تنمو الصغار فى مدة تتراوح ما بين ثلاثة حتى ستة شهور



ديدان الخشب ذات الأجنحة

الديدان الشغالة تحفر فتحات بالقلعة لتساعد الديدان ذات الأجنحة فى الخروج من القلعة



صغار بيضاء اللون

بعدما تنتهى الملكة من وضع البيض تحمله الديدان الشغالة الى الحضانات! يفقس البيض بسرعة بسبب دفء تلك الحضانات ورعاية الشغالات. تعتنى الشغالات بالديدان الصغيرة ذات اللون الأبيض كما تطعمهم بعجينة الخشب المهروس حتى تنمو بسرعة!

كل ذكر وأنثى مكلفان ببناء قلعة جديدة فى مدينة قلاع ديدان الخشب!



مرة فى السنة

يشهد وكر ديدان الخشب حركة غير عادية مرة واحدة فى السنة وبالتحديد فى موسم سقوط الأمطار.. فديدان الخشب ذات الأجنحة تستعد لمغادرة القلعة وعند خروجها ينفصل كل ذكر وأنثى ويذهب فى رحلة خاصة للبحث عن أفضل مكان يصلح لحفر مأوى جديد لهما وفى الطريق يتخلص الذكر والأنثى من أجنحتهما.


قططوط
صديق من الفضاء
ملخص ماسبق
إتفق قططوط مع والد نوال بأن يذهب إلى ميدان الأنوار ويترك هناك أول دمية شبيهة لقططوط
الحلقة السادسة


ولكن هذا قططوط ! ماذا يفعل هنا ؟!


قططوط! آى
؟


بونج


أنا آسف أعذرنى !
كلا، كلا.. إن الخطأ خطأى هل أنت على ما يرام ؟!

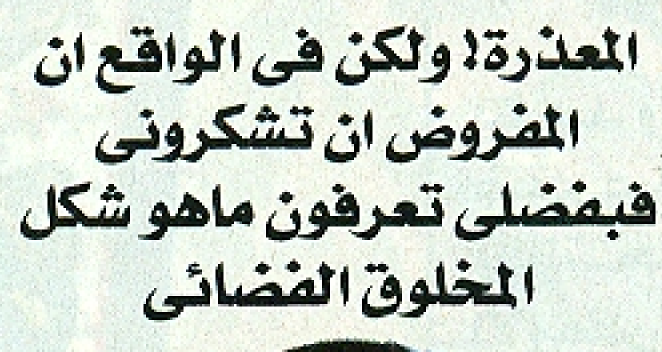

؟
اف.. ان جهاز التحكم به عطل !!


وبالفعل..
صباح الخير..
صباح الخير..
صباح الخير..
صباح الخير..


ولكن هذه لعبه..
لقد خدعنا..


انه قططوط مزيف ! ماذا يعنى كل هذا ؟
؟!


هل تعتقد انه من الظرف ان تخدع أناسا يحاولون تأديه عملهم بشرف وامانة..
ان هذا المزاح سخيف جدا !


المعذرة! ولكن فى الواقع ان المفروض ان تشكرونى فبفضلى تعرفون ماهو شكل المخلوق الفضائى




!
هذا صحيح ايها السادة ؟ لقد رأيته شخصيا وهذا بالضبط شبهه وبالحجم الطبيعى..



قطقوط
صديق من الفضاء



صدقونى انا لا اخدعكم ؟ هذا بالضبط شكله بالخوذه والهوائيات
نعم نعم فعلا ! انه مثله تماما حتى اللمبة التى ترسل اشعة التجميد !
حسنا ! انتظر هنا ! سنبدأ التصوير وتحكى لنا كل شىء
غريب هذا الولد انه يعرف قطقوط
غريب هذا الرجل، انه يعرف قطقوط



لقد رأته زوجتى وابنتى، وبما أننا نعمل فى تصنيع لعب الاطفال فقد استطعنا انه نعمل له نموذجا
آه.. اذن هذا هو والد الطفلة نوال التى رأت قطقوط فى الحفلة
وبعد
سوف تظهرون فى نشره اخبار الليلة !!
يبدو أن العمل الجاد سيبدأ يجب ان اعثر على من يصنع لى عدداً من الخوذات



وفى المساء ..
.. وبفضل السيد رشاد امكننا ان نعرف على الاقل شكل هذا المخلوق الفضائى
انظركم تشبه هذه اللعبة لقطقوط من المؤكد انه عند هؤلاء الناس..
فقد عرض هذا المخلوق العجيب منطقة باسرها الى مشاعر متباينه ومن الواضح ان هذا المخلوق غير شرير بل بالعكس فهو يتميز بالذكاء وحسن التصرف
ما هو غرضه من كل ذلك؟



فعلا ما هو غرضه؟!
هذا هو...
ترررررن
.. نعم. هذا انا.. بالفعل.. ماذا ؟ ولكن.. اقصد .. نعم.. حسنا.. اتفقنا !!!



تمالكوا اعصابكم لقد قمت لتوى ببيع حق تصنيع لعبه قطقوط الإلكترونية..


قطقوط
صديق من الفضاء


ولكن كيف تفعل هذا ! عندما أصبح لدينا أخيرا لعبة ناجحة وبعد ان قام قطقوط بكل هذا المجهود ليقوم بالدعاية لها بمنتهى البساطة تبيع حق التصنيع للمنافسين !!
ولكن ولكن ولكن


أنا لا أريد ان تبيع قطقوطى إنه ملكى انا، أنت قلت هذا !


لحظة واحدة سنستمر فى بيع اللعب والعرائس وكذلك قطقوط
ولكن لن نبيع قطقوط الالكترونى سيقوم بذلك متخصصون فى هذا المجال


أما قطقوطك ، فانه لك هذا وعد منى، ولكنى سأستعمله فقط كنموذج تم اعطيه لك..


يا الهى ! كنت سأنسى موعد الرجل الذى يقوم بتصنيع الخوذات
سأوصلك بالمركبة المتعددة الاغراض


وفى نفس الوقت
إرفع لفوق اكثر من ذلك
اف.. انا لا احب ما تجعلنى اقوم به هنا..



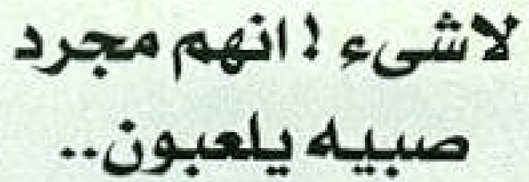

لن نتأخر!!


ايه ... احترس..
إنهم قادمون إنزل..









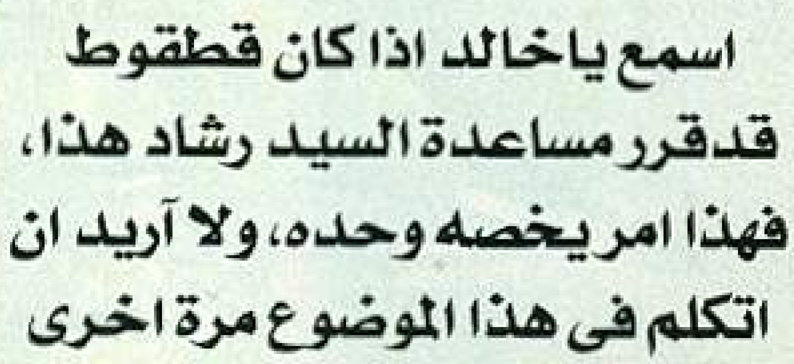










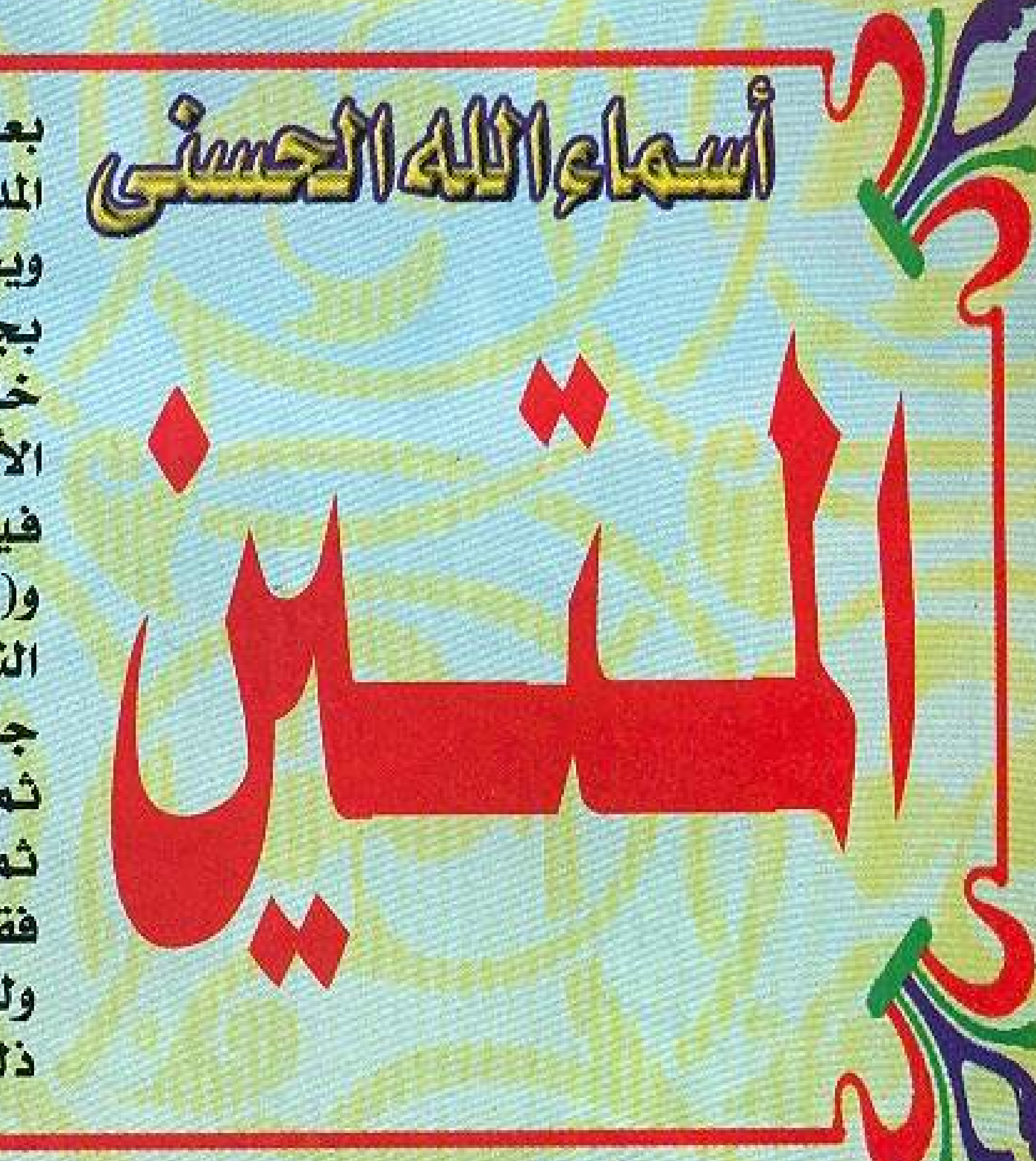








البقية فى العدد القادم



بعد ان هاجر الرسول صلى الله عليه وسلم الى المدينة، كان اليهود يجادلونه جدالا عقيما ويخوضون فى الحديث عن الله وصفاته واسمائه بجهل وجرأة وكذب. فقد جاءوه ذات مرة وسألوه عن خلق السموات والأرض فقال: «خلق الله الأرض يوم الأحد والاثنين، وخلق الجبال يوم الثلاثاء (وما فيهن من المنافع)، وخلق يوم الاربعاء (الشجر والماء) و(خلق يوم الخميس السماء، وخلق يوم الجمعة النجوم والشمس والقمر) وعندئذ قال اليهود فى جدل واضح:

ثم ماذا يامحمد؟ فقال النبى صلى الله عليه وسلم: ثم استوى على العرش

فقال اليهود: قد اصبت لو قلت: ثم استراح

ولم يكد الرسول صلى الله عليه وسلم يسمع منهم ذلك حتى غضب غضبا شديدا، لأن ما زعمه اليهود فى حق الله شرك وكفر بالله، فتعالى الله عما يقولون علوا كبيرا.

وعندئذ نزل قوله تعالى: «ولقد خلقنا السموات والأرض ومابينهما فى ستة أيام وما مسنا من لغوب» ق: ٣٨ واللغوب هو التعب.

فسبحان المتين شديد القوى الذى تدوم قوته ولاتلحقه فى افعاله مشقة ولا يمسه تعب مهما كان حجم ما يقوم به من اعمال.

فاذا كان اسمه تعالى القوى يدل على القدرة التامة، فان اسمه تعالى المتين يدل على شدة القوة، بحيث لايمكن ان يستولى عليه عجز او يوهنه ضعف، والعرب تقول: حبل متين، اى مبرم محكم الفتل.

يقول تعالى: «وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون. ما اريد منهم من رزق وما اريد ان يطعمون. ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين» الذاريات: ٥٦، ٥٨. وفى هذه

«شخصيات اسلامية»

الحسين بن على رضى الله عنه

الامام الحسين هو سيد شباب اهل الجنة، ولد فى شهر شعبان سنة اربع من الهجرة، امه فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم سيدة نساء العالمين، وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال «حسين منى وانا من حسين احب الله من احب حسينا، حسين سبط من الاسباط وقال: الحسن والحسين ريحانتاى من الدنيا» وعن اسامة بن زيد رضى الله عنه قال طرقت باب النبى صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فى بعض الحاجة فخرج النبى وهو مشتمل على شىء لا ادرى ماهو فلما فرغت من حاجتى قلت ما هذا الذى انت مشتمل عليه؟ فكشفه فاذا الحسن والحسين على وركيه فقال هذان ابناى وابنا ابنتى اللهم انى احبهما فاحبهما واحب من يحبهما.. وقيل عن النبى صلى الله عليه وسلم انه كان يخطبنا ان جاء الحسن والحسين عليهما قميصان احمران يمشيان ويعثران فنزل الرسول عن المنبر فحملهما ووضعهما على يديه ثم قال نظرت الى هذين الصبيين يمشيان ويعثران فلم اصبر حتى قطعت حديثى ورفعتهما.. وقد كان الحسين رضى الله عنه شابا شجاعا ومقداما منذ طفولته فمن المأثور عنه انه جاء رجل الى الحسن رضى الله عنه فوجده معتكفا فاعتذر اليه فذهب الى الحسين فقضى له حاجته وقال لقضاء حاجة فى الله عز وجل احب الى من اعتكاف شهر وكان رضى الله عنه كثير الصوم والصلاة والصدقة والحج وافعال الخير كلها وقد حج ٢٥ حجة ملبيا ماشيا ومن كلامه اعلموا ان حوائج الناس اليكم من نعم الله عليكم فلا تملوا النعم فتعود نقما وكان يقول من جاد ساد ومن بخل ذل، ومن تعجل لاخيه خيرا وجده اذا قدم على ربه غدا.

وقد لقى رضى الله عنه الشهادة فى موقعة الطف بجانب مدينة كربلاء فدفن بها اما رأسه الشريفة فقد ارسلت الى البقيع حيث دفنت عند قبر امه واخيه.



حظوظ



● نبدأ أنا وأصحابى يومنا بقراءة الجريدة وخاصة الصفحة التى بها الابراج فنضحك على ماهو مكتوب فيها، وسواء أكان الحظ حسن ام سيء فاننا لانتأثر ولكننى لاحظت ان لى صديقا يؤمن بما نقرأه له فهو يتجنب الخروج اذا قال برجه لاتخرج اليوم ويبتعد عنا لفترة اذا قال البرج احترس من الأصحاب، ويرتدى معطفا ثقيلا لذا قال ستصاب اليوم بنزلة برد، وينشرح اذا قال له انه سيكسب مبلغا من المال، وقد جعلنا هذا نتسلى عليه ونقرأ له برجه باهتمام وقد نقوم بتأليف كلمات تناسب امورنا الخاصة ونوجهه حسب أهوائنا وفى الواقع اننا نتسلى فقط اما انا فلا اؤمن بالابراج واقرأها على سبيل التسلية، وقد تناقشت مع صديقى المؤمن بالابراج يوما فقلت له عن رأيى فى مسألة الابراج فلم يقتنع وقال انه لم يؤمن بها الا بعد ان تحققت كلماتها فى كثير من اموره وحاولت ان اقنعه ولكنه لم يتزحزح عن رأيه فخرج علينا صديق اخر وقال ان قراءة الابراج فى حد ذاتها عن ايمان او عن غير ايمان حرام... والآن فانا لا اعرف ان كان ما نفعله حراماً ام لا.. ولماذا يكون حراماً ونحن لانؤمن بها انما نقرأها فقط وان كانت القراءة تضر فما هو ضررها؟

● على الانسان ان يقرأ ما ينفعه وينفع الناس، لأن قراءة الابراج تعتبر بمثابة الكشف عن الغيب وتأتى مرتبة من يقرأها كمرتبة الذاهب الى الكهان والعرافين، هذا ان كان يقرأها عن اقتناع وفى هذه الحالة فهو يرتكب معصية وفعل حرام اما ان كان يقرأها عن غير اقتناع ومن باب الترفية عن النفس والتسلية فهو امر مكروه لان فيه شبهة، وقد قال سيدنا عمر رضى الله عنه.. اتقوا الشبهات.. وانت الان ياصاحبى تقرأها عن غير اقتناع ولكنك مع الوقت ستعتاد قرأتها واليوم انت لاتصدق ما تقرأ وقد تصدقه فى الغد..

.. فعليك ان تجنب نفسك هذه المعصية وان تبتعد عن هذه العادة الغير محمودة قال صلى الله عليه وسلم من سحر فقد اشرك ومن اتى كاهنا وصدقه بما يقول فقد كفر بما أنزل على محمد ولاتقبل له صلاة اربعين ليلة.

الآية اشارة الى ان قوة الله لاتدانيها قوة، فلا يستطيع احد ان يبسط الرزق لكل الخلائق على كثرتهم الا الله القوى المتين الذى لاتنفد خزائنه. وفى ذلك اشارة الى ضعف المخلوق وحاجته الى خالقه عز وجل.

ومما يدل على شدة قوته ومتانته انه سبحانه وتعالى يبسط سلطانه على الوجود كله على اتساعه. قال تعالى: «وسع كرسيه السموات والأرض ولايؤوده حفظهما وهو العلى العظيم» البقرة: ٢٥٥

وقد استخلف الله الانسان. على الرغم من ضعفه. فى الأرض، وذكره بضعفه وعجزه حتى لايغتر بقوته. فقد خلق له ماهو اعظم واقوى من الانسان: السموات السبع والارضين السبع والجبال الرواسى والمحيطات الشاسعة.. فأين قوة الانسان من هذه المخلوقات العظيمة، قال تعالى: «أأنتم اشد خلقا ام السماء بناها. رفع سمكها فسواها، واغطش ليلها واخرج ضحاها. والأرض بعد ذلك دحاها، اخرج منها ماءها ومرعاها. والجبال ارساها. متاعا لكم ولأنعامكم» النازعات: ٢٧: ٣٣. فسبحان من بسط الأرض والسموات، وخلق الجبال الراسيات، ورزق كل خلقه بشتى انواع الرزق، فسبحانه لاشبيه له ولاند له فى اسمائه ولا فى صفاته، وسبحان من سخر هذه المخلوقات القوية لخدمة هذا الكائن الضعيف.

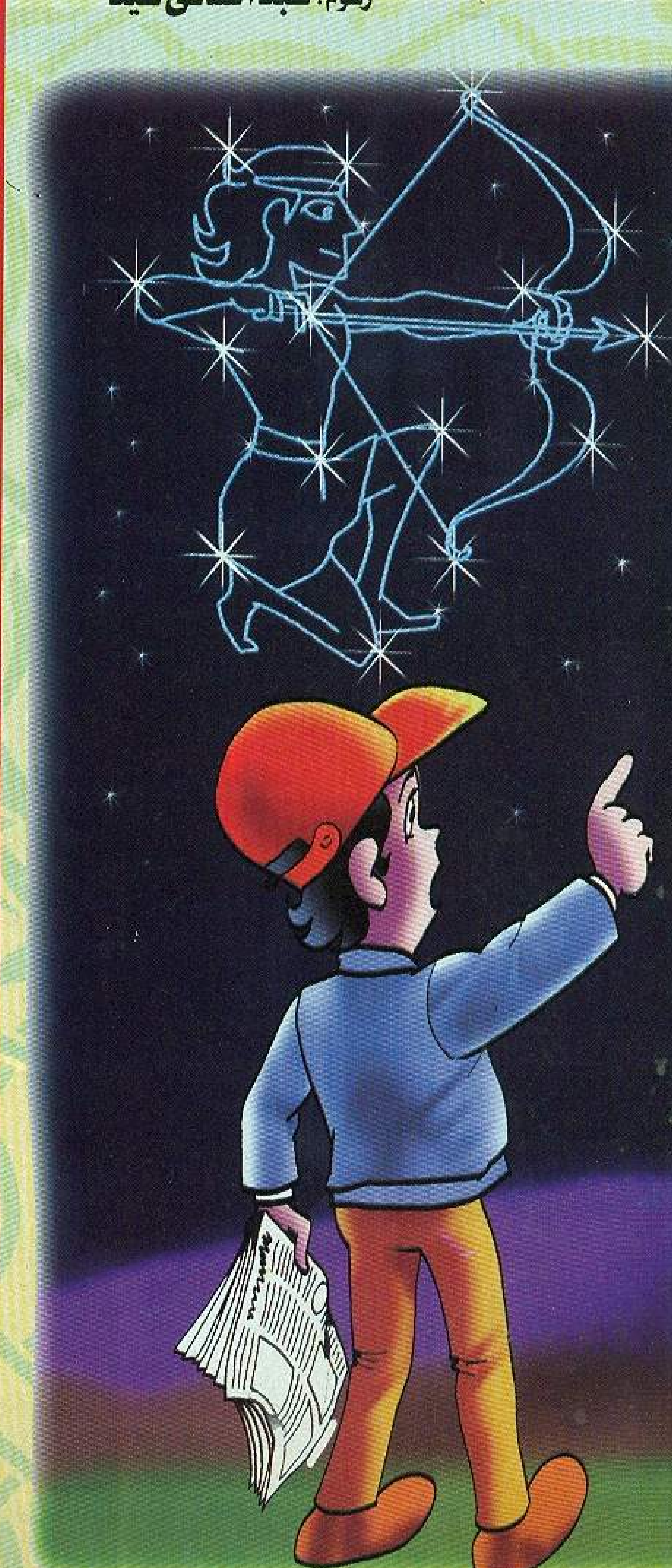
والمؤمن يستمد قوته ورفعة شأنه من الله تعالى، فهو قوى بالله، لايرهب ذا سلطان ولايخاف ذاجاه، فصاحب السلطان وصاحب الجاه هو الله وحده القوى لمتين: «ومن يتوكل على الله فهو حسبه». الطلاق ٣.

اللهم لاسهل لا ماجعلته سهلا، وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا، بسم الله على نفسى ومالى ودينى، اللهم أرضنى بقضائك، وبارك لى فيما قدرت لى، حتى لا احب تعجيل ما اخرت، ولاتأخير ما علجت.

بقلم: د. وجيه يعقوب

إعداد: منال عزام

رسوم: عبد الشافى سيد



مسجد فى مصر

المشهد الحسينى

نسبة الى الحسين بن على بن ابى طالب بن عبد المطلب بن هاشم ابن عبد مناف القرشى الهاشمى ابوعبدالله ريحانة النبى صلى الله عليه وسلم وشبيهه، أذن النبى صلى الله عليه وسلم فى اذنه وسماه حسينا فهو واخوه الحسن سيدا شباب اهل الجنة وقد لقى الشهادة فى طلب حقه فى موقعة الطف بجانب مدينة كربلاء ويروى ان رأس الحسين دفن فى مقابر المسلمين وقبل ان القبر نبش وبقى بها غير مشتهر الى ان زارها بدر الجمالى وزير الخليفة المستنصر ٤٨٤ هـ. فارشد الى مكانه فأخرجه وانشأ عليه مشهدا كبيرا.. وقد بنى فى عهد الفاطمين وقام صلاح الدين بتجديده لاكتساب حب الشعب المصرى رغم انه كان سنى والمصريين كانوا شيعيين وبنى مدرسة بجانبه لتعليم المذاهب وهى المدرسة الأيوبية لكنها غير موجودة الان و الباقى هى القبة والباب الاخضر وقاعدة القبة وجاء عباس حلمى الثانى فبنى الجامع الحالى لانه كان مولعا بالاثار ويوجد ما يشابهه فى الشام فى عهد السلطان الفائز الفاطمى وقد امر ببناء جامع الصالح طلائع لإستقبال رأس الحسين الكريمة ولكن هذا لم يحدث ولم يتم الغرض من بناء الجامع ولازال الجامع موجودا حتى الان.

القرآن الكريم

سورة الرعد، آية ٣

«وهو الذى مد الأرض وجعل فيها رواسى وانهار ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين يغشى الليل والنهار ان فى ذلك لآيات لقوم يتفكرون».

المعنى:

هذه الآية تتحدث عن آيات الله الارضية.. ان الله هو الذى مد الأرض وبسطها وفرش الأرض ومهدها وجعل فيها جبالاً شامخات، ومد الأرض وبسطها ليس دليلا على عدم كرويتها اذ هى مبسوطة ممدودة فى نظرنا لنعيش عليها وجعل سبحانه وتعالى من كل الثمرات زوجين اثنين ذكرا وانثى للتلقيح والانتاج وقد اثبت العلم الحديث ان فى كل نبات ذكورا واناثا، يغشى الليل النهار اى يجعل الليل كالغشاء للنهار فيخفى الليل بظلمته ضياءه اى انه شبه ازالة النور بسبب ظلمة الليل بتغطية الأشياء بالأغطية. وفى كل هذه الآيات من بسط الأرض وارساء الجبال مع تحركها ودورانها وما جعل الله فيها من الثمرات الناشئة عن الازدواج والتلقيح وتعاقب الليل والنهار كل هذه ايات للناظرين المفكرين المعتبرين.

الحديث الشريف:

«المسلم اخو المسلم لايظلمه ولايسلمه من كان فى حاجة اخيه كان الله فى حاجته، ومن فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه بها كربة من كرب يوم القيامة، ومن ستر مسلما ستره الله يوم القيامة، والله فى عون العبد مادام العبد فى عون اخيه».
البخارى ومسلم

المفردات:

لايسلمه: لايسلمه للعدو او يتخلى عنه.

كان فى حاجة اخيه: اى من قضى حاجة اخيه وساعده كان الله فى حاجته.. اى اعانه الله وساعده.



الدعاء

اللهم اكفنا بحلالك عن حرامك، وبطاعتك عن معصيتك واغننا بفضلك وجودك وكرمك عمن سواك، اللهم انا نسألك ايمانا يباشر قلوبنا يقيناً صادقاً حتى نعلم انه لايصيبنا الا ما كتبته لنا واجعلنا راضين من الرزق والعيش بما قسمت لنا.







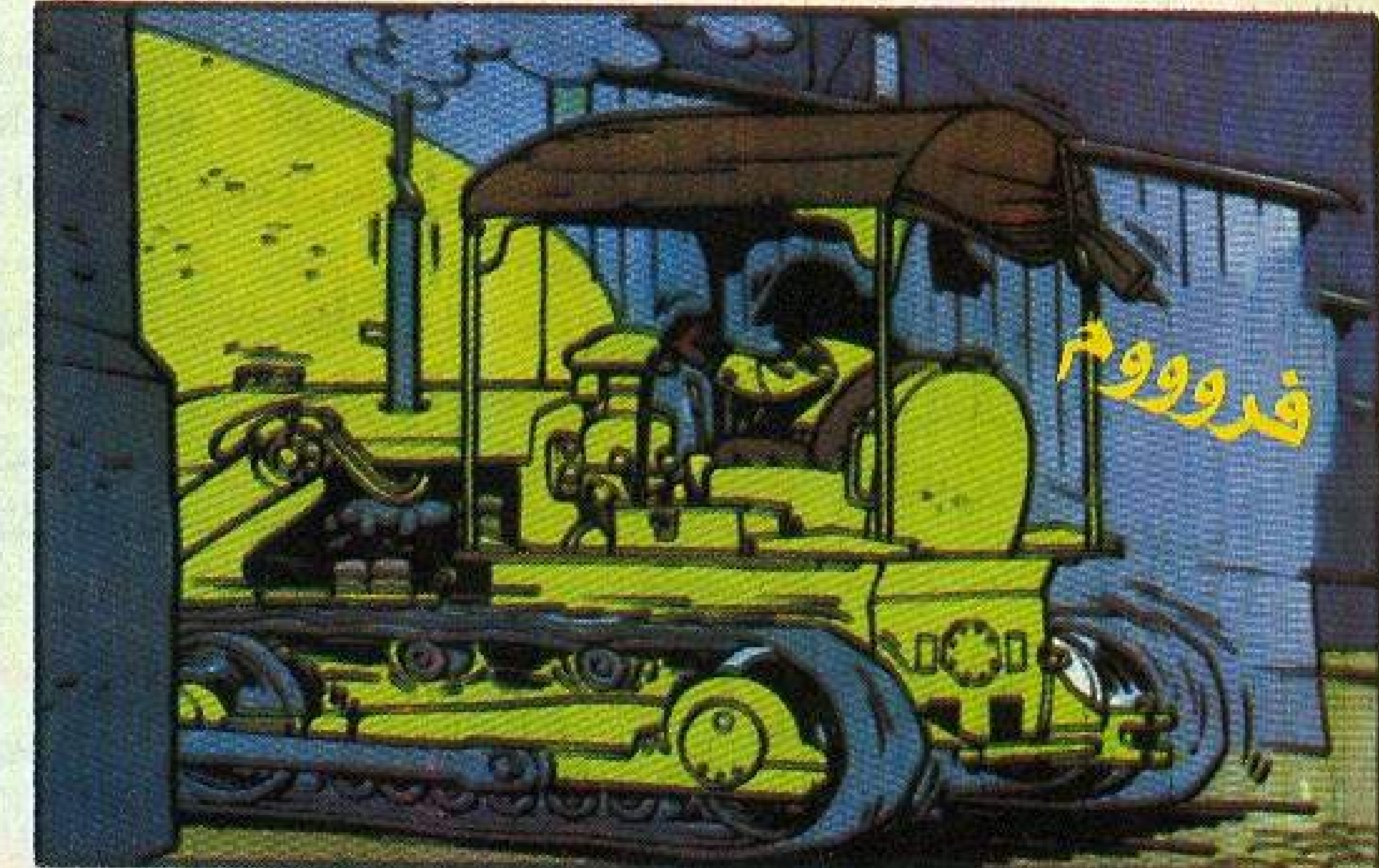






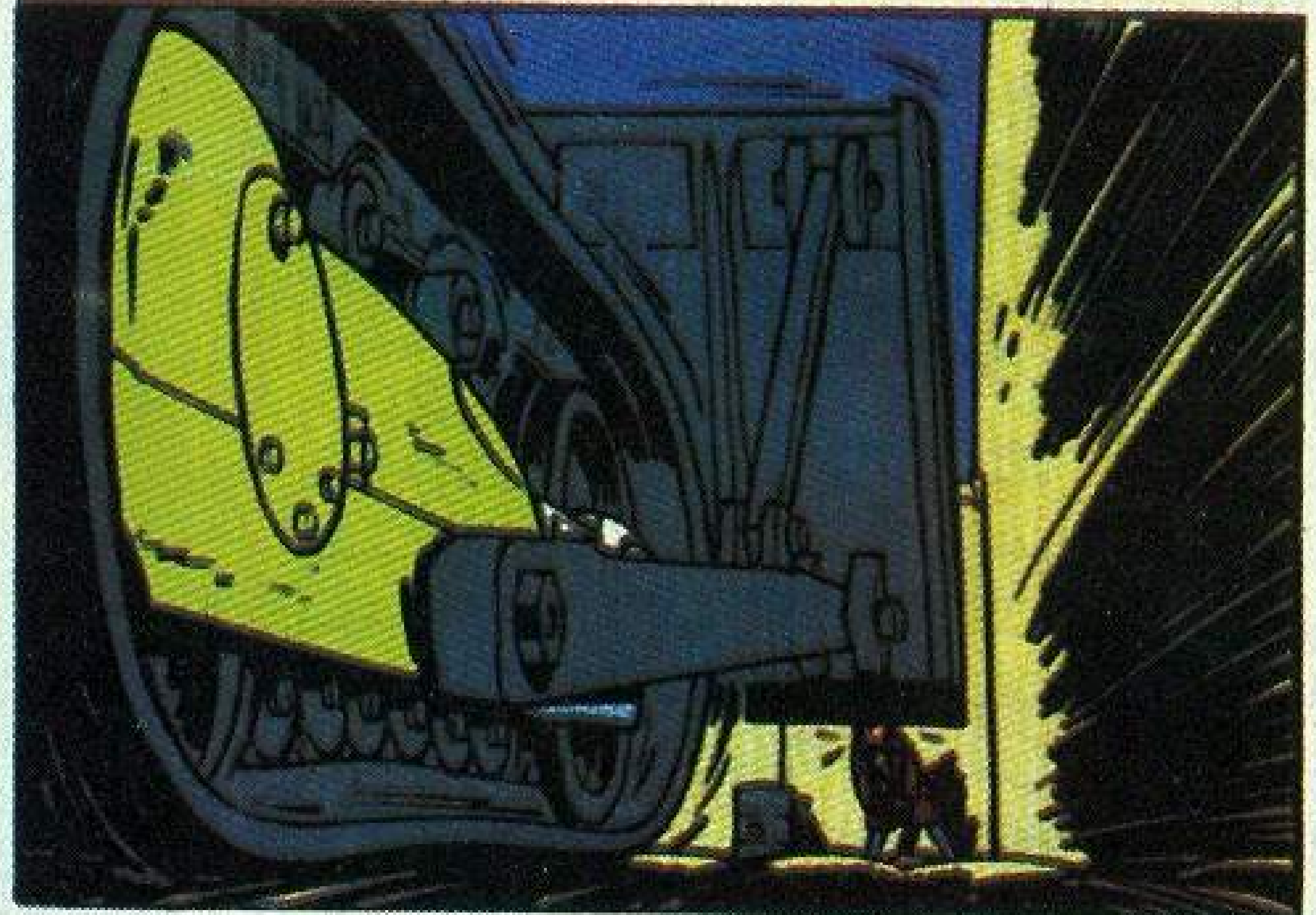
ملخص ما سبق نجح المفتش نبيه فى الإفلات من الرجل الذى إنقض عليه أثناء تفتيشه لمنزل السيد سامى


الحلقة السادسة























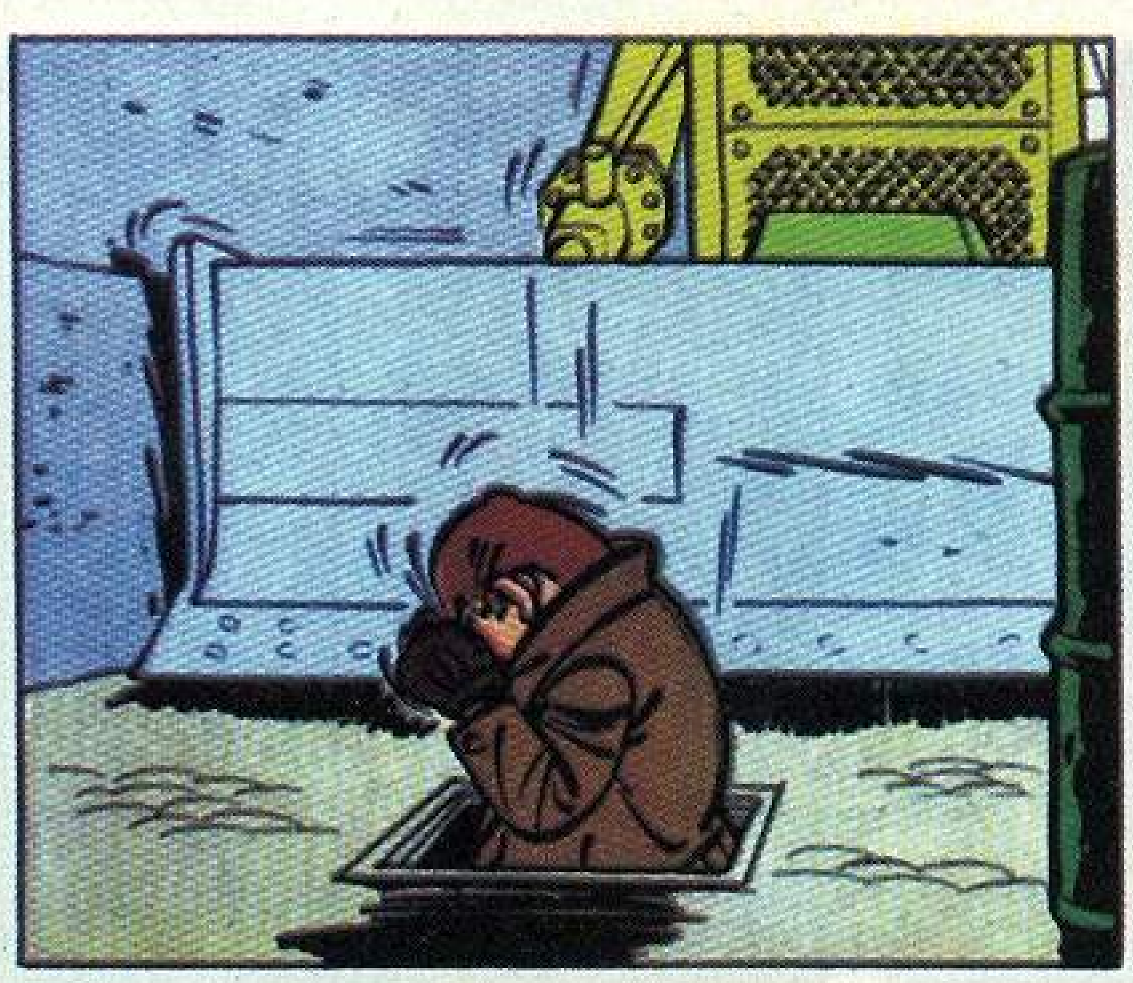


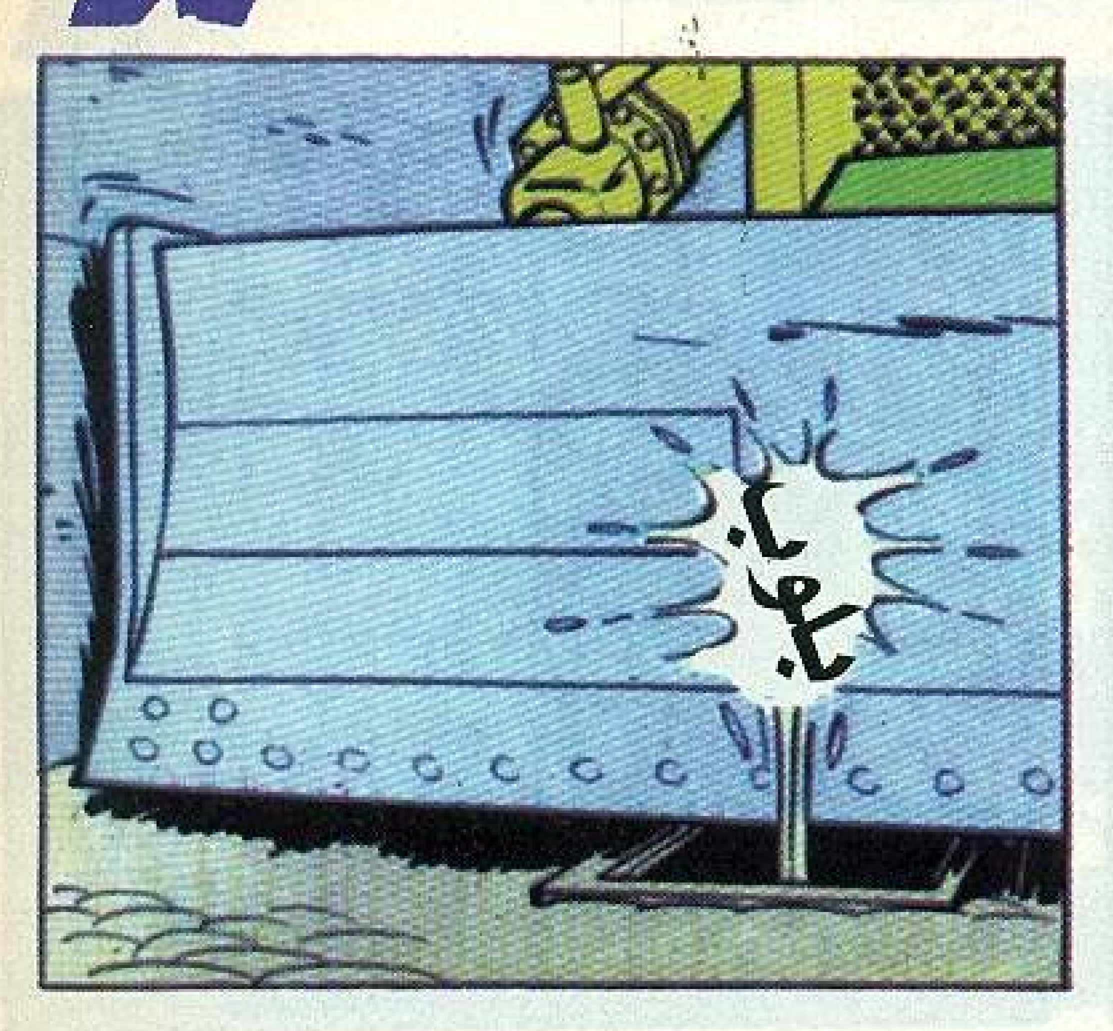

نبيه

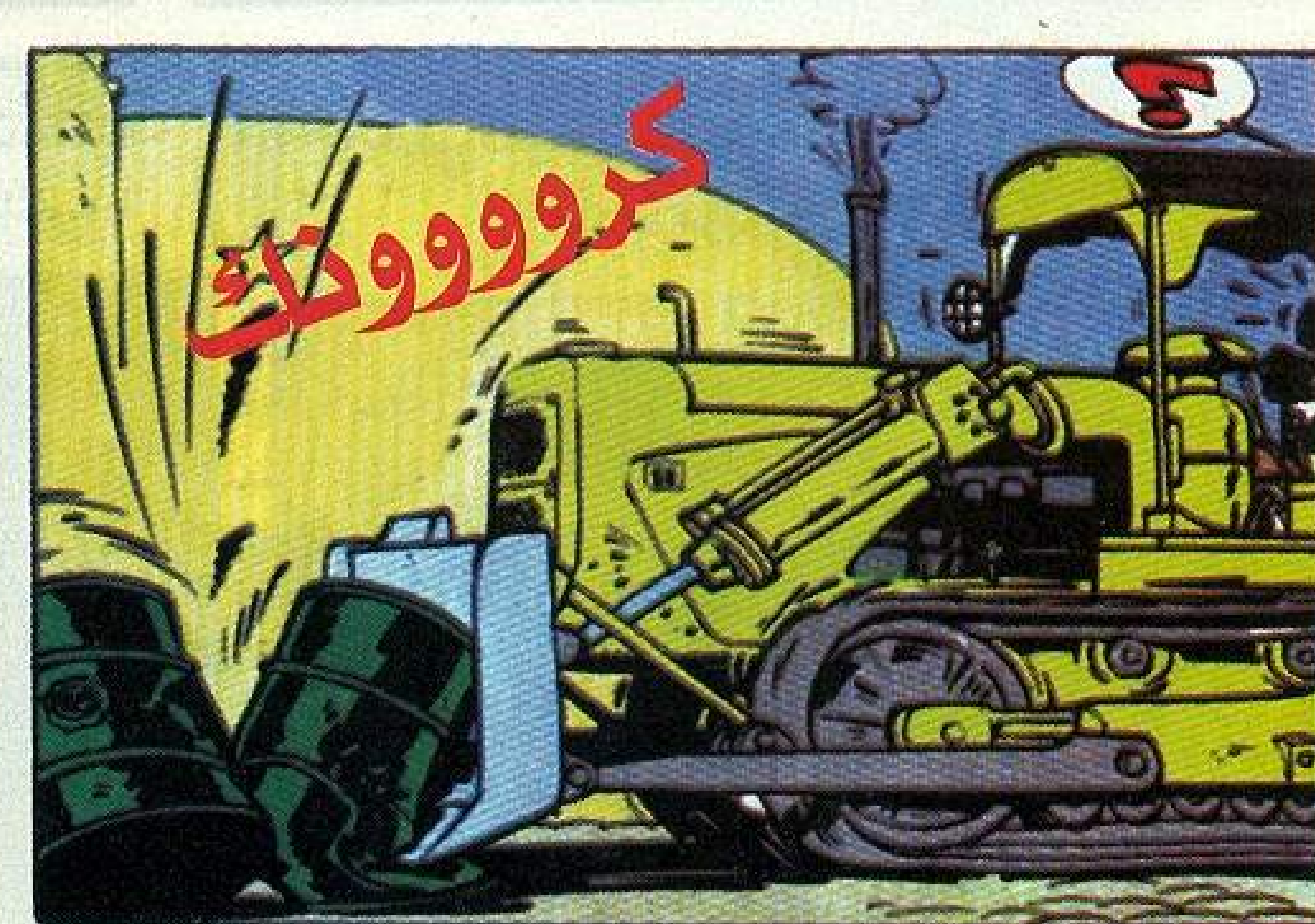



الهارب
النطاط







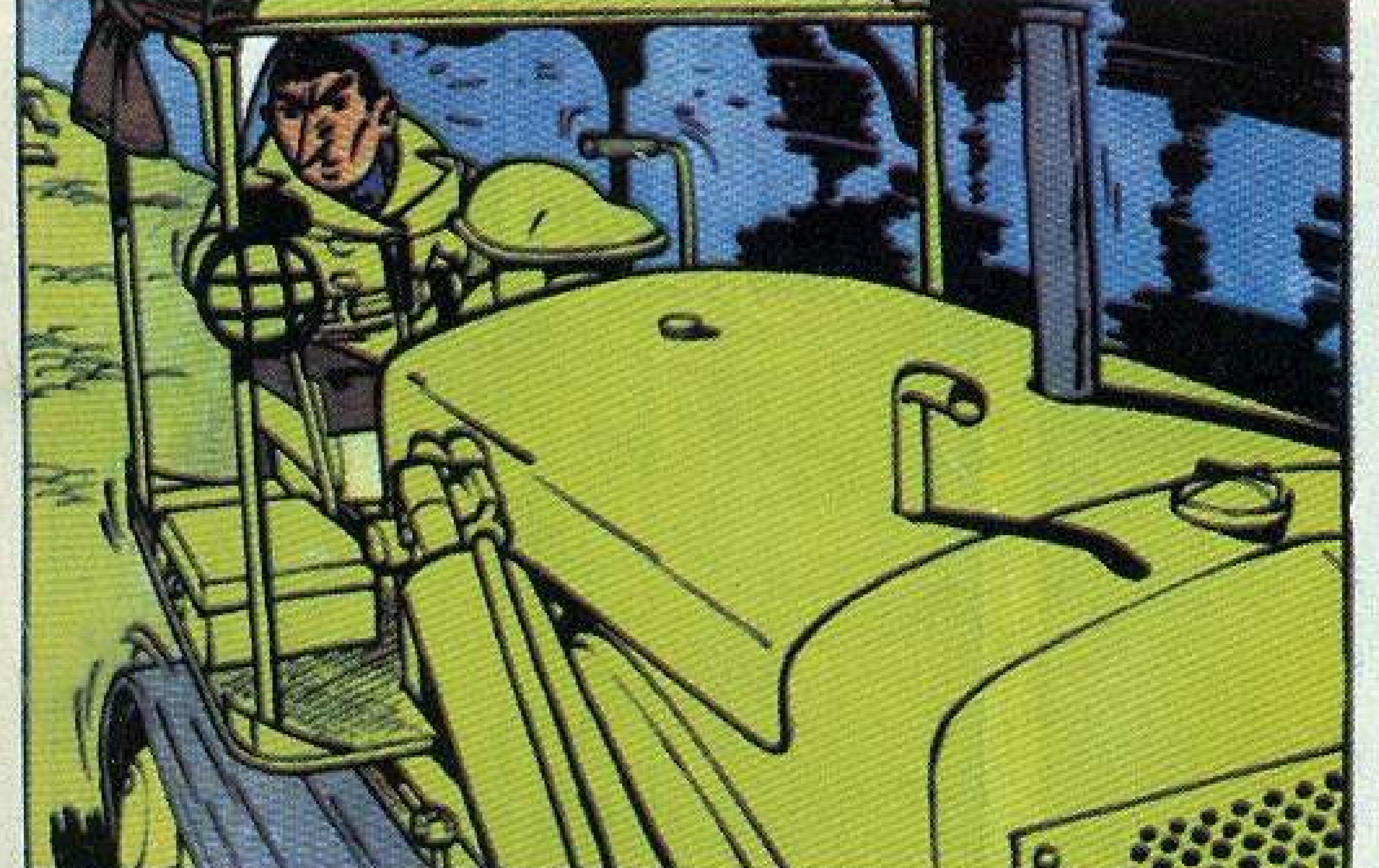

كرووووك


غير معقول لقد أفلت منى هنا أيضا!


انقلبت براميل النفط الذى انسكب وغطى الرصيف ثم سقط فى فتحات المجارى!


ثم الى غرفة التفتيش الموجودة اسفل الشارع ومنها الى الماسورة التى كان نبيه يحتمى فيها


يا له من مجرم لقد سكب براميل النفط
سنيف .. سنيف




وفى نفس الوقت ارتطم جنزير الشاحنة الحديدى بالاسفلت مما تسبب فى شرارة امسكت بالنفط المسكوب واشعلته..


فلوم


هذا ما كان ناقصاً!!


نبيه








الهارب
النطاط

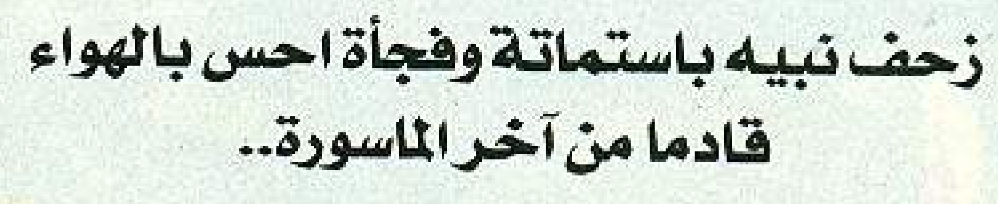

لقد نجحت هذه المرة ولكنى لم أحافظ على السرية فى العملية..


ووراء نبيه كان الجحيم يقترب بخطى حثيثة




تسرب النفط وغطى غرفة التفتيش التى عبرها نبيه ومن حسن الحظ ان مستوى النيران لم يصل الى مستوى الماسورة التى دخلها نبيه

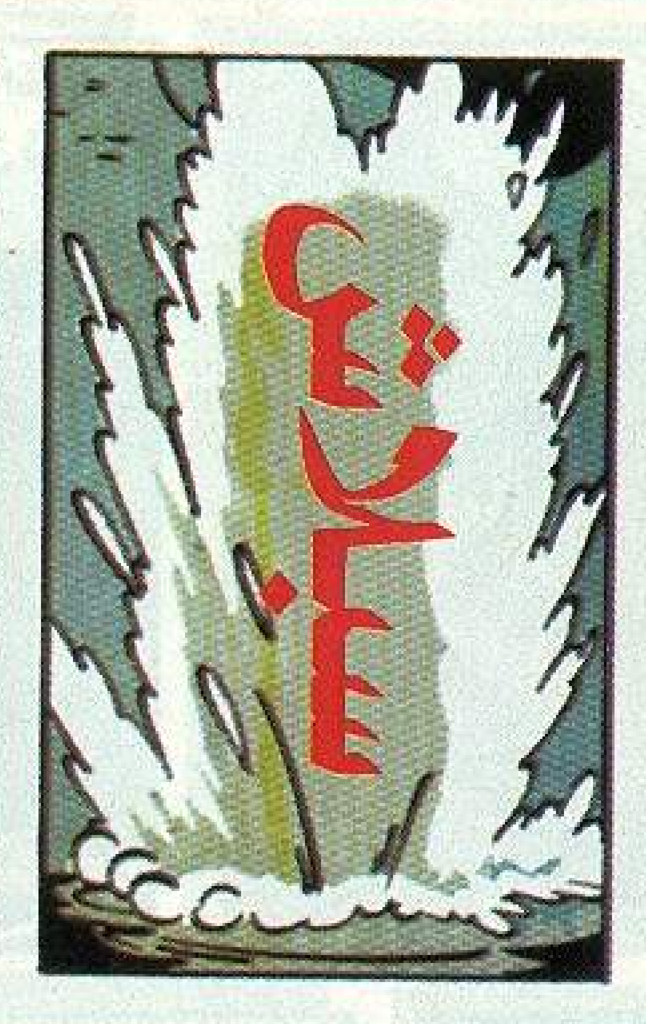

ولكن هناك خطر آخر يهدده وهو الموت اختناقا فقد احرقت النيران الاوكسجين فى الماسورة


زحف نبيه باستماتة وفجأة احس بالهواء قادما من آخر الماسورة..


ياه لا اعتقد ان المخرج بعيد


يبدو أن هذه هى غرفة التجميع الرئيسية.. لا يوجد لدى بديل






ياللرائحة الفظيعة لم اكن مستعداً لهذا النوع من العطور


يجب أن يكون هناك رصيف من اليمين ورصيف من اليسار


ها هو ذا، يالك من رصيف بديع


وها هو المخرج لقد وصلت الى النهر

نبيه

الهارب النطاط


























البقية فى العدد القادم



الطيران الشراعى

طيارة ورق

لم يدرك الانسان الا حديثا أن حلمه القديم فى الطيران يكمن فى الطيارة الورق التى يلهو بها الأطفال فهى لكى ترتفع لابد من ربطها بخيط والشد فى اتجاه مضاد للريح لأن ضغط الهواء هو الذى يعطيها الحركة التصاعدية كما ان الذيل هو الذى يحفظ توازنها ولولا اعتماد المخترعون على أجنحة الطيور لاستطاعوا حل مشكلة الطيران من خلال ذيل الطيارة الورق.

كايلى أول المخترعين

أول طائرة شراعية تطير وهى تحمل انسان صنعها الانجليزى جورج كايلى ثم تبعه بعد ذلك الفرنسى اوكتاف شانوت الذى جرب عدة طائرات شراعية يتراوح عدد اجنحتها ما بين جناح واحد وستة اجنحة وذلك اواخر القرن التاسع عشر وفى ذات الوقت قام المهندس الألمانى اوتولينتال بصنع عدد من الطائرات الشراعية واجرى تجارب خطرة حيث قفز من على لوح مرن فى حديقة منزله ببرلين.

كما اشترى قطعة أرض صغيرة فيها تل صغير ارتفاعه ١٥ مترا وربط نفسه بشرائط فى طائرته الشراعية المصنوعة من الأبلكاش والخيش وكان تيار الهواء يحمله من اعلى التل ويهبط به بلطف واستمرت التجارب من تلال اعلى وطائرات شراعية اكبر وفى خلال ٥ سنوات قام باكثر من ٥٠٠٠ تجربة طيران شراعى من تل ارتفاعه ٣٠ مترا ولمسافات وصلت الى ٣٠٠ مترا فى الهواء حتى توفى خلال احدى هذه التجارب فى احد ايام شهر اغسطس عام ١٨٩٦.

(روجالو) والطيران المعلق

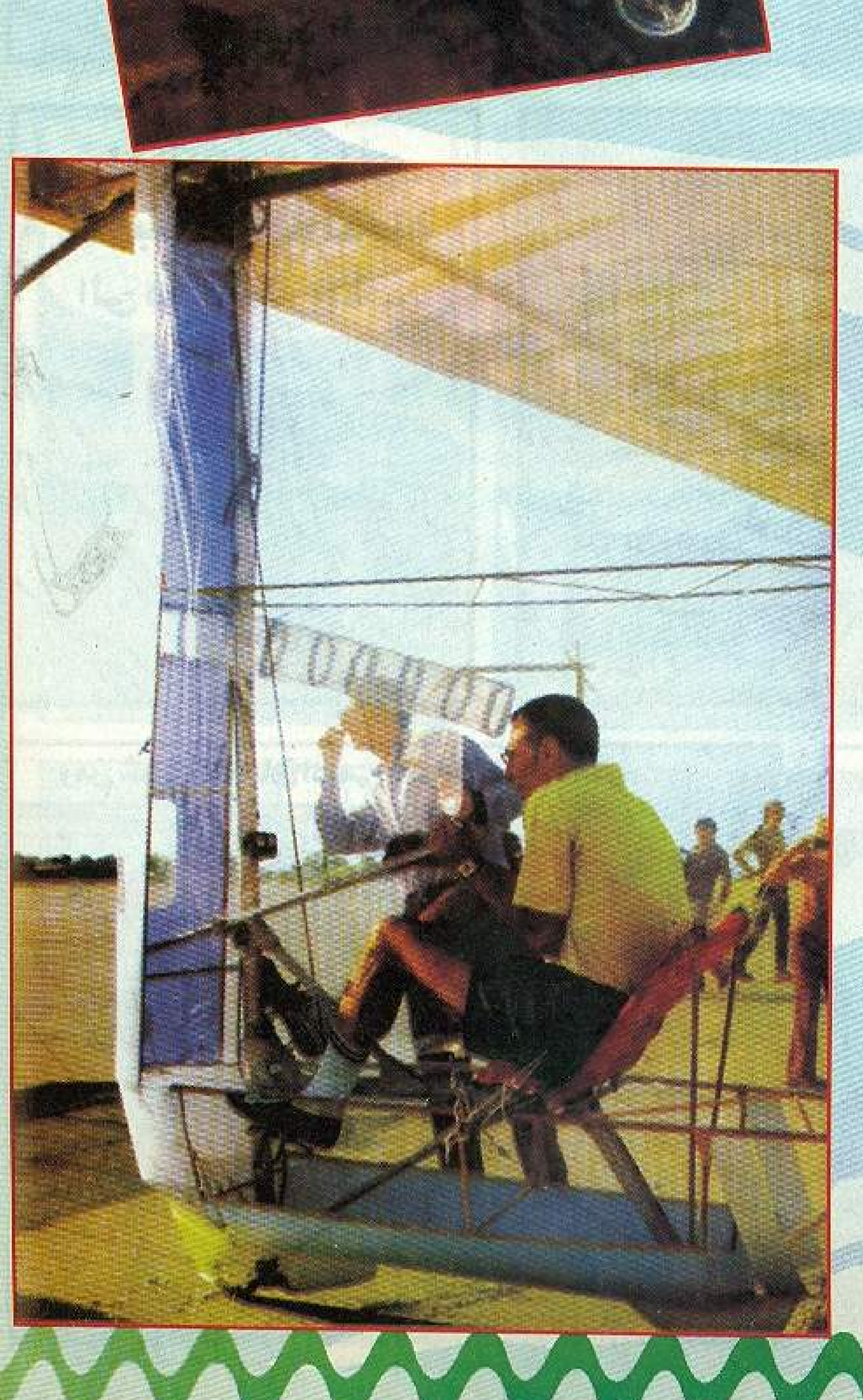
ظهر الطيران الشراعى المعلق حيث يظل الطيار معلقا بالطائرة وذلك على يد «روجالو» وصمم طائرة شراعية تشبه طائرة ورقية مثلثة الشكل وتطلق فى الهواء بالجرى ثم القفز من اعلى التل ويقوم الطيار بالتحكم فى الطيران عن طريق حركات جسمه

تمتاز هذه الطائرة انها رخيصة الثمن وسهلة التركيب والتجميع ولاتحتاج رجلين او ثلاثة عند الاقلاع بها من الأرض مثل بعض الطائرات الشراعية ولكن يعيبها ضعف ادائها.

وقد ظهر هواة اخرين عملوا على ابتكار طائرات شراعية متطورة تحقق الطيران فى ظروف الريح العادية ولمسافات ابعد.

انواع الطائرات الشراعية

قام «فرتر ينزن» بتجربة طائرته ذات الجناح المتأرجح واستطاعت الاقلاع فى نسيم هادىء لم تستطع طائرات التعليق الشراعى ان تطير فيه. ظهر بعد ذلك طراز معدل منها يسمى «سن فن» تمتاز ببساطة سطحها الانسيابى مع تكتيفه باضلع ترتفع من حول الطيار الى الجناح كما انها مصنوعة من المعدن.





وهكذا تطورت الطيارة العادية التى كانت تصنع من الخشب والخيش واصبحت كل اجزائها معدنية. والطائرة «سن فن» مصنوعة من انابيب الالومنيوم والحافة المتقدمة مكونة من مادة رغوة يغطيها قماش من البوليستر.

ويبلغ وزن الطائرة ٥٠ كيلوجراماً والمسافة بين الجناحين ١٠ امتار وحققت سرعة ما بين ٣٠ الى ٤٠ كيلومتر فى الساعة خلال رحلاتها التجريبية.

ظهرت بعد ذلك انواع اخرى من الطائرات الشراعية منها «ايكاروس ٥» وهى ذات جناح واحد وبدون ذيل ومصنوعة من انابيب الألومنيوم مع تكتيفها بكابلات ووزنها ٣٠ كيلوجراماً ويركب الطيار فى قفص بسيط ويمكن فكها وجمعها فى ١٥ دقيقة وقد حصلت هذه الطائرة على المركز الأول فى سباق الطيران الشراعى المعلق الذى اقيم عام ١٩٧٣

ظهرت ايضا الطائرة «كويك سيلفر» وهى مفردة الجناح وتشبه الطائرة «الروجالو» ومصنوعة من الالومنيوم والسطح والجناح والذيل مغطى بقماش الداكرون ويبلغ وزنها ٢٥ كيلوجراماً وطول جناحها ٩ امتار وتطير بسرعة ٣٥ كيلومتراً فى الساعة واقصى سرعة ٥٠ كيلومتراً فى الساعة.

نصيحة الخبراء

وفى النهاية يقدم خبراء الطيران الشراعى المعلق نصيحتهم ان الطيران بمثل هذه الطائرات لابد ان يؤخذ بجدية ولابد من القدرة على التحكم فيها لذا تكون دائما البداية فى مدارس التدريب على الطائرة روجالو لانها سهلة التطيير وتتحمل اخطاء الطالب على عكس الأنواع الأخرى.

تحقيق: أمل العدل

طوابع البريد

إعداد : سهير متولى

توت عنخ آمون

● هو من أكثر الملوك الذين حكموا مصر شهرة سواء على المستوى المحلى او العالمى، رغم ان ظروف حكمه ووفاته ودفنه كلها كانت تدعو الى نسيابه، لا ان ينال كل هذه الشهرة.. فما هى حكايته؟

حكم مصر قبل توت عنخ آمون الملك «اخناتون». وكان اخناتون يتطلع الى من سيحكم بعده وكان الاختيار صعبا لانه لم ينجب سوى البنات، لذا فقد اختار لولاية العرش من بعده زوج احدى بناته هو الامير الصغير «توت عنخ آتون» . ومات اخناتون فتركت مصر عبادة الاله «آتون» وعادت الى المعتقدات القديمة وصدر قرار بعبادة «آمون» فى كافة البلاد ولذلك صار اسم الملك توت عنخ آمون.

يعتبر توت عنخ آمون هو آخر فرعون فى الاسرة الثامنة عشرة. كان ملكا صغيرا ومات ولم يكن قد بلغ العشرين من عمره مات الملك الشاب فى ظروف سياسية متوترة جعلت الكاهن «آى» يغتصب العرش من بعده بل انه اغتصب المبانى والاثار التى اقيمت للاله آمون فى عهد الملك الشاب وحينما استولى على العرش سلب الكاهن اى فيما سلب مقبرة الملك الشاب، التى كانت مقبرة كبيرة أعدت خصيصا لدفن عنخ آمون، ودفنه آى فى مقبرة صغيرة ضيقة ومجهولة لاتليق بالملك المتوفى، ولكن ماحدث كان عكس ما اراد آى فتلك المقبرة الصغيرة المهملة هى المقبرة الوحيدة من بين مقابر الملوك التى لم تنلها يد لصوص المقابر طوال آلاف السنين، حتى مقبرة الكاهن آى التى سلبها لنفسه سرقت هى الاخرى.

فى عام ١٩٢٢ اكتشفت مقبرة توت عنخ امون كاملة بما كانت تحتويه من التوابيت والتماثيل والمجوهرات والاثاثات والاوانى وانتشر اسم الملك الشاب توت عنخ آمون فى العالم بأسره.

قلنا ان لصوص المقابر لم يستطيعوا التوصل الى تلك المقبرة، ولكن كنوز توت عنخ آمون تعرضت لحادث سرقة من نوع مختلف عام ١٩٦٢ حينما سافرت المجموعة لتعرض فى امريكا، فقد حدث اثناء جولة المعرض بولاية تكساس ان اكتشفت سرقة عصا ذهبية صغيرة طولها لايتعدى اثنى عشر سنتيمترا كانت مثبتة فى احد التماثيل.. ولم يعرف سارقها الى الان!!

المهم ان آثار توت عنخ آمون عرضت فى العديد من دول العالم ككندا واليابان وفرنسا وانجلترا وكان الاقبال على معارضها منقطع النظير واصبح قناع توت عنخ امون الشهير صيحة على الازياء واصبح له محبين من انحاء العالم اما الكاهن اى فلايعرف الا كسالب للعرش لبعض المتخصصين فى تاريخ الحضارة الفرعونية!!









الشاويش عطية
جنان هندى





هل أنت الذى إتصلت؟
نعم ياشاويش .. الأمر يتعلق بجارى..



ما الذى أصاب جارك؟
إنه يعتقد انه رئيس قبيلة هندى



هل تفهم ما أريد أن أقول؟
نعم.. تقريباً.. ولكن.. هل يزعجك؟



فى الصباح لا، ولكن فى الليل، لايتوقف عن الغناء.. وصوته فظيع ياسيدى الشاويش، والأمر مستمر منذ شهر ولا أستطيع النوم!
ولكن.. هل حاولت إقناعه؟



نعم.. نعم.. ولكنه لم يستمع لى مطلقاً ولهذا إتصلت بك، فربما يقتنع بكلامك



هو لا هو لا هو لا ناهى ناهى ناهى
آه! إسمع.. لقد بدأ!
!!



لا .. إنتظر لحظة!
لا .. إنتظر لحظة!





إمسك هذا السيف وإرتدى القبعة، وإلا فلن يستمع لك مطلقاً







هو لا هو لا هو ناهى ناهى ناهى هو لا هو لا هو ناهى ناهى ناهى هو لا هو لا هو لا هو ناهى ناهى
















الشاويش عطية
جنان هندى


ها ها ها ها
قلت لك أسكت.. فيمكن أن يسمعك


هى هى.. لا .. هو هو.. لا أستطيع كتم الضحك وأنا أراه يتحدث بهذه الطريقة.. هى هى.. تريدوتا.. تعالوتا.. هاها...


إذا.. قل لى لماذا استدعيتك هنا؟


حسنًا حسنا.. هى هى.. سأذهب.. هو هو ...
إحمم


إجلسوتا أيها الرجل الأصفروتا.... وأطلب، ماذا تريدوتا؟


هه... ماذا تريدوتا؟
حـ.. حسنا.. أنا.. إحم... اريد ان أقول...


ررررر.. مممم...!!!
أريد...
مممم


مممم ففف ممم


أنا أحذرك.. سأقدم شكوى لرؤسائك
هى هى هى .. هاهاها.. لا أستطيع.. ولا أعرف كيف تستطيع أنت عدم الضحك مثلى على هذا الشخص؟


إذا كنت لم تنم منذ شهر مثلى، فأعتقد أنك لم تكن ستضحك هكذا!!
فعلا.. هذا سبب وجيه




الشاويش عطية
جنان هندى


.. ماذا؟ أنا لا أجده! أين هو؟
بالتأكيد ستجده فى الخيمة




هل يوجد أحد هنا؟
إدخل يا أصفروتا


ماذا كنت تريدوتا من رئيس قبيلوتا هندوتا؟
ممم... ها ها هاهاها


ااااااى




لقد حذرتك من عواقب الأمور
لقد حذرتك من عواقب الأمور


ياهوووووه هو لا هو لا هو لا
يبدو أن هذا الشخص مجنون جدا، هل ترى ما الذى يمسك به فى يده؟
إنه مقص... يبدو أنه قام للتو بإستخدامه .. ياترى فى ماذا استخدمه بالضبط؟

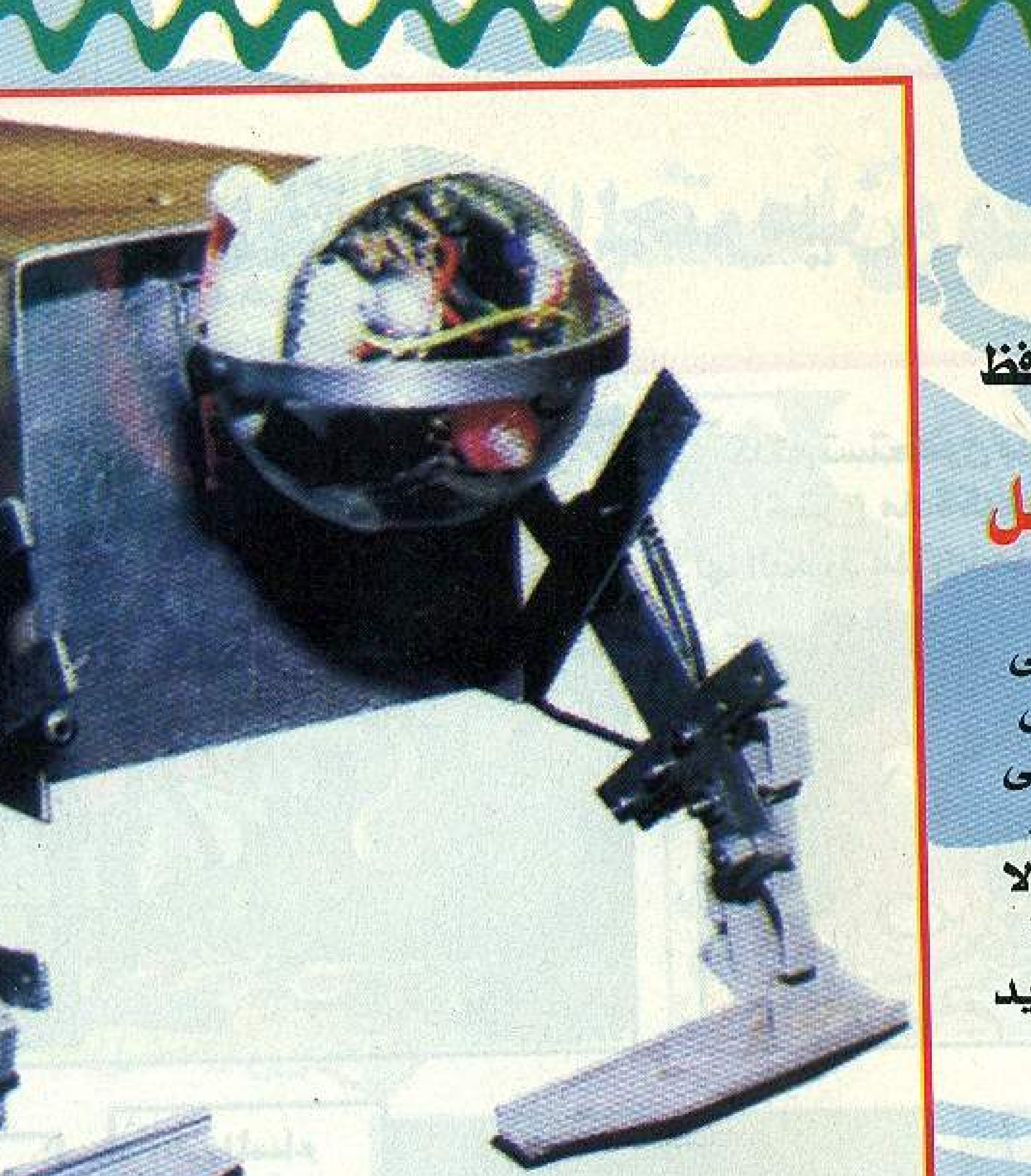

عطية!؟ لقد غيرت تسريحة شعرك؟
نعم... هل هناك مانع؟

تمت

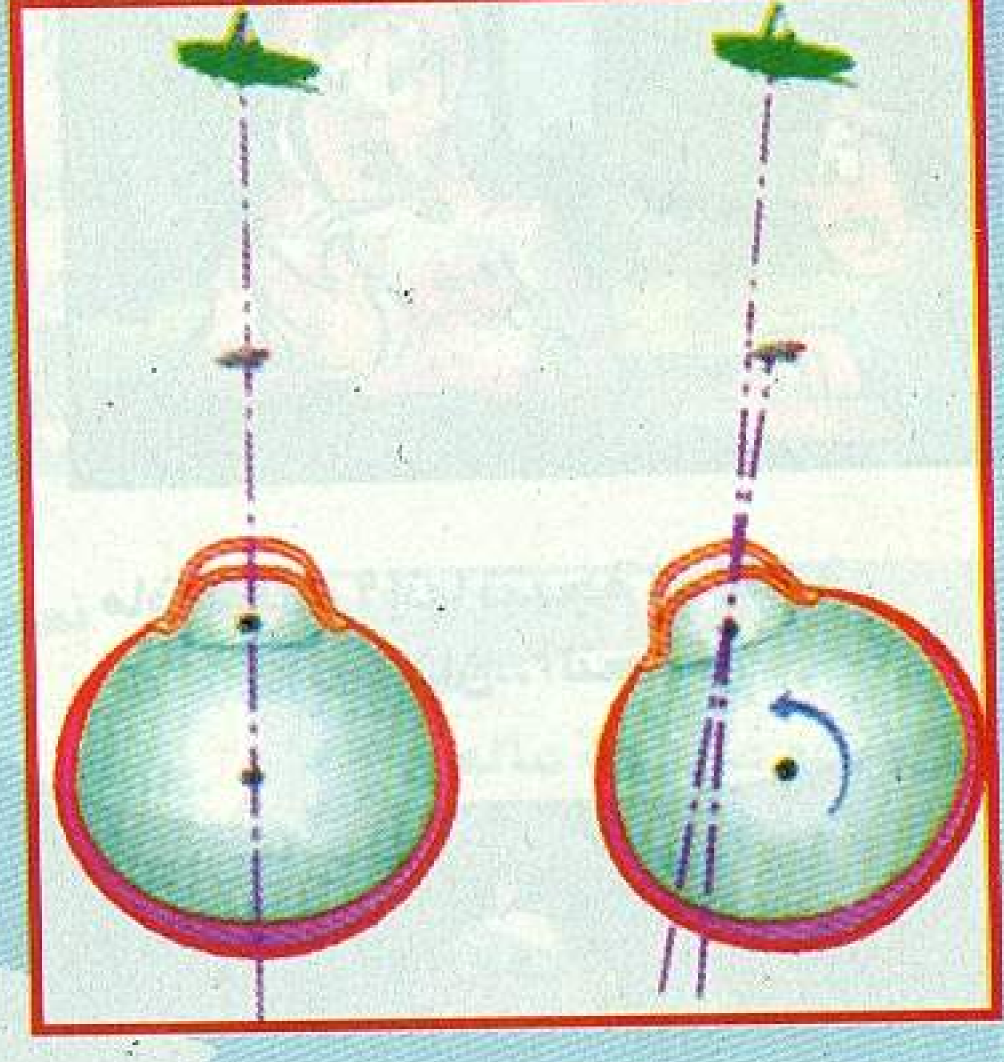
تحقيق

إعداد: هويدا حافظ

إنسان آلى بأربعة أرجل



توصل بعض الباحثين الأمريكيين فى جامعة أريزونا إلى تصميم إنسان آلى صغير بأربعة أرجل ، لديه القدرة على السير فوق سطح الكواكب الأخرى .
وهذه الأرجل بدلاً من العجلات التى لا تستطيع مواصلة التقدم فى التربة الرملية وبالتالى يستطيع إكتشاف المزيد من أسرار عالم الفضاء اللانهائى



عين الحرباية رادار طبيعى كيف ترى كل شئ بعين واحدة فقط ؟



هذا ما تفعله الحرباء التى ترى كل ما يحيط بها بعين واحدة فقط ثم تستبدلها بالعين الأخرى بالتتابع ... فبفضل حركة العين الدائرية المستمرة تستطيع الحرباء أن تكون مثل الرادار الذى يلتقط كل الصور الموجودة حولة .
وبذلك تستطيع الحرباء رؤية كل شئ يدور حولها دون أن تحرك رأسها ، وخاصة عند رؤيتها لفريسة ، فتنقض عليها مباشرة دون أن تنتبه المسكينة لأى حركة من عدوتها الحرباء


برقوق آخر المخترعين المحترمين
سيناريو: د. وجيه يعقوب
رسوم: محمد ماجد

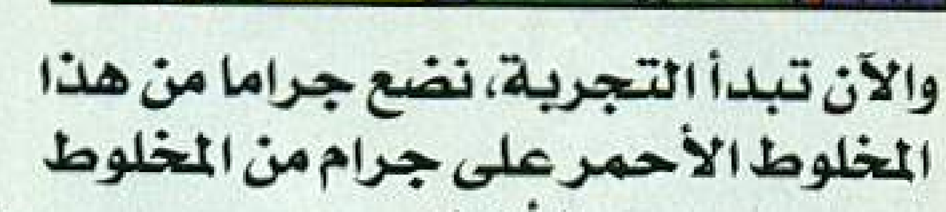

هل سمعت عن آخر اختراعات عالم الموجات الهوائية «نبلة» ؟!
هل اخترع مصيدة لاصطياد العصافير


كلكم تستخفون بى.. لقد اخترع مادة كيميائية لها القدرة على اخفاء الأشياء
أخشى ان عقلك هو أول مايختفى


ستعترفون بعبقريتى عندما أطور هذا الاختراع العجيب
ربنا يستر لقد جربنا اختراعاتك من قبل


فى المساء
أين برقوق، لم أره منذ الصباح؟
إنه فى حجرته يواصل اختراعاته


لقد أتعب هذا الولد قلبى. كل مرة يحدث فيها انفجار أكاد أموت من شده الخوف عليه
المهم انه لايفعل شيئا عن دراسة وعلم، ولكنه يجرى وراء الاشاعات


والآن تبدأ التجربة، نضع جراما من هذا المخلوط الأحمر على جرام من المخلوط الأخضر




ثم نضع كيلو جراما من المخلوط الاسود على كيلو جرام من المخلوط الازرق


ماذا حدث ؟ إنها نتيجة لم تكن فى الحسبان.. النجدة


أين أنت يابرقوق، إنه غير موجود بالحجرة، اتصلى بأبيك فورا


أمى أمى، برقوق يصرخ
برقوق، ابنى، ماذا جرى لك



برقوق أصغر المشاغبين

















تمت



الضفدعتان

(قصة من ليتوانيا)

ترجمة: أشرف سعيد
رسوم: محمد ماجد

منذ زمن بعيد، كانت تعيش ضفدعتان، أحدهما فى مدينة (ريجا) والأخرى فى مدينة (ليبايا) وذات صباح، قالت الضفدعة الأولى لنفسها: أنا يجب أن أزور مدينة ريجا وقالت الأخرى لنفسها: إنه من الجميل أن أتعرف على الحياة فى مدينة ليبايا، ومضت الضفدعة الأخرى مقبلة عليها، فسألتها الضفدعة الأخرى. من أين أنت قادمة؟ فأجابتها الضفدعة الأولى، انا فى طريقى لزيارة مدينة ليبايا، وبدأت الضفدعتان تتجاذبان أطراف الحديث، وتأكدتا أنه مازال امامهما مسافة طويلة لكى يصلا الى هدفهما، وهنا قالت الضفدعة الثانية: دعينا نقف على قدمنا الخلفيتين لكى نرى هل المسافة تستحق ان نقطعها أم لا. فوقفت الضفدعتان على قدميهما الخلفيتين، وصاحت الضفدعة التى من مدينة ريجا: انظرى يا أختاه: إن مدينتك ليبايا، وهى مندهشة أيضا: ومدينتك (ريجا) تبدو تماما مثل مدينتى ليبايا. وهنا قالت الضفدعة التى من ريجا: لو كان الامر كذلك فلسنا بحاجة لمواصلة رحلتنا فأجابت الضفدعة التى من ليبايا وهى راضية: أنت على حق، فسوف يكون ذلك مجهودا ضائعا، ولم تنتبه الضفدعتان الى ان أعينهما توجدان فى أعلى رأسيهما، وعندما وقفتا على قدميهما الخلفتين، نظرتا الى الخلف بدلا من ان تنظر الى الامام، وهكذا نظرت كل ضفدعة منهما الى مدينتهما، فلم تعرف الضفدعتان حتى اليوم ان ريجا وليبايا مدينتان غير متشابهتين على الاطلاق.



أنصاف الطوابع

حاول أن توفق كل نصفين ليعطيا طابعا واحدا

كلمة السر

أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم أشطب الأحرف الموجودة فى الجدول والتى تشكل كل كلمة فى الجملة .. وفى النهاية سيتبقى لك أحرف لشئ يولد مع الإنسان ولا يعلمها إلا الله

ن	ى	ت	ج	ا	و	ز	ش	هـ	و	ر	ا
هـ	ا	ف	ت	ز	و	ج	ب	ف	ا	و	ل
ا	ل	ى	ق	ر	ا	م	ن	ت	م	د	ق
ى	م	ع	ى	ى	ل	ن	ط	ا	ن	ف	ر
هـ	ع	س	م	ا	ذ	ل	ب	هـ	ا	ع	ن
ع	م	ا	ت	ل	ى	ل	ا	و	ى	م	ا
م	ر	ت	هـ	ع	م	م	ز	ل	ن	هـ	ل
ر	ق	ل	س	ع	ى	د	هـ	د	م	ر	ع
هـ	ب	ا	م	ل	ى	و	ن	ا	ى	ا	ش
ا	ل	ا	ل	ق	ر	ن	ع	ش	ر	ر	ر
ى	م	ن	ى	هـ	ا	ل	ى	م	ن	ى	ى
ا	ل	ع	ش	ر	ى	ن	ع	ا	م	ا	ن

قبل شهور من نهاية القرن العشرين تزوج المعمر اليمنى سعيد بن طبازة الذى ولد فى القرن التاسع عشر من فتاة يمنية لم يتجاوز عمرها العشرين عاماً.
ودفع مهراً قيمته مليون ريال يمنى.

مينى كلمات متقاطعة

أكتب مرادفات الكلمات الآتية في مكانها بالجدول طبقا لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السروهى: عن إسم فريق كرة تونسى

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١ - ٢ للتعريف ٨ - ١٠ - ١١ استفسر
٦ - ٧ للتعريف ٩ - ١١ - ١٢ حرف جر
٤ - ٥ - ٦ - ٧ إبل ١ - ٦ - ٩ متشابهة
٢ - ٧ - ١١ متشابهة ٣ - ١٠ - ١١ نفك

من أمثالنا الشعبية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١ - ٢ بواسطتى ٨ - ١٢ لفظة ألم
٢ - ٣ عملة اليابان ٦ - ١٠ هجم
٤ - ٥ عكس (باطل) ٦ - ٧ - ١١ من أنواع الفحم
١ - ٣ - ٦ مصرف مالى ٤ - ٧ - ١٠ جمع (حورية)
٦ - ١١ متشابهان ١ - ٥ - ١٠ - ١٢ الـ... (أطول سورة فى القرآن) ٤ - ٧ - ٩ أضخم الثدييات البحرية

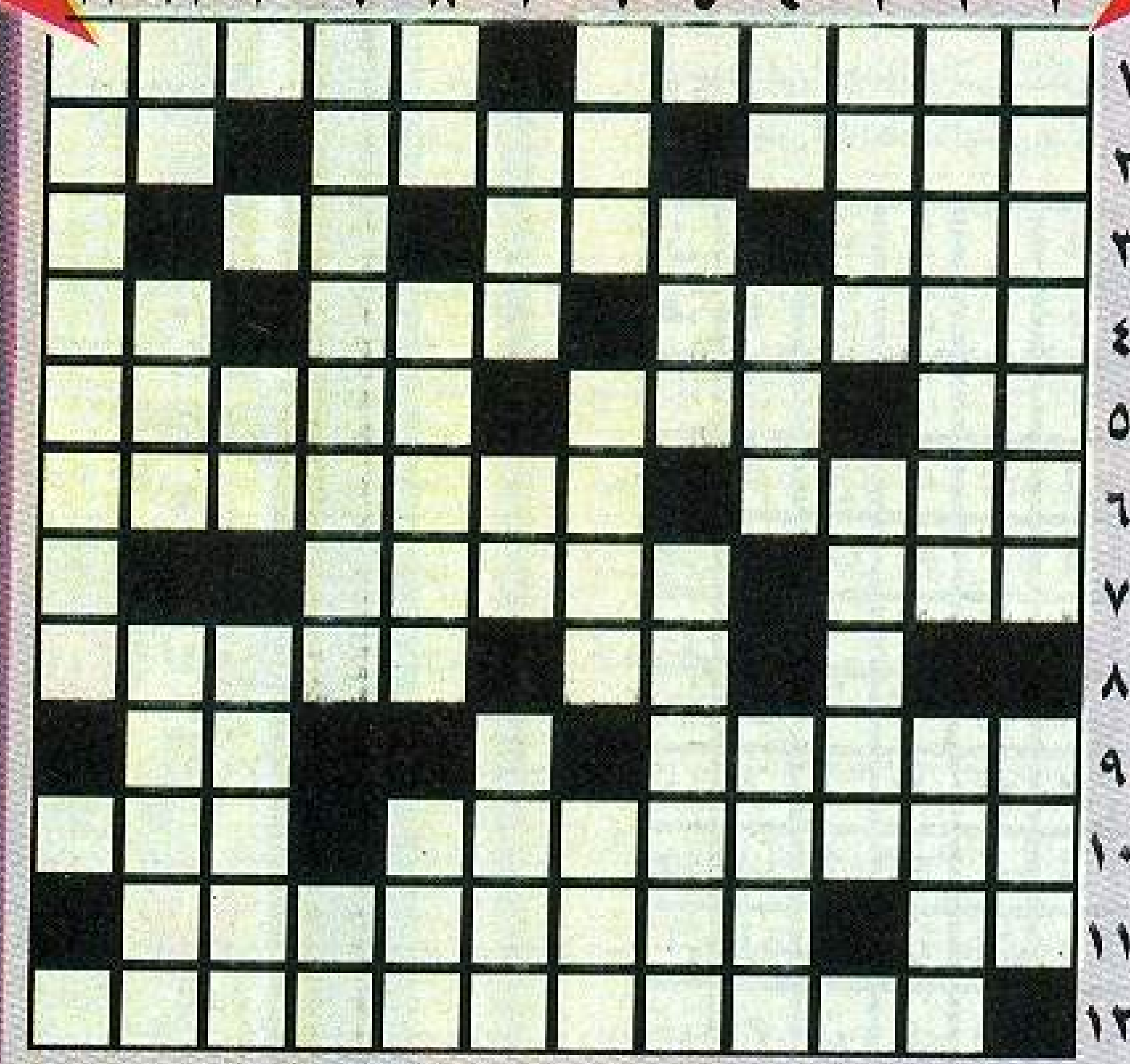


إختلافات الصورتين

هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات فى الصورة الثانية عن الصورة الأولى ؟

كلمات متقاطعة

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد فى إتجاه السهم الأيمن والسهم الأيسر عبارتين وهما عن إسم ليبيين متهمين بتفجير طائرة بان أمريكان فوق قرية لوكيربى باسكتلندا



كلمات السر المتقاطعة

أفقياً :-

١- متشابهة - جمع (أفعى) (معكوسة)
٢- فكها - نتوء - للتمنى
٣- متشابهة - مايراه النائم (معكوسة) - متشابهان .
٤- محاكاة (معكوسة) - بسن - جوهر .
٥- حصن وشجع - حكى قصة بإنتظام (معكوسة) - يؤدى مناسك العمرة .
٦- منظمة إسلامية تجاهد ضد الإسرائيليين (معكوسة) - أباريها .
٧- قل - حاخام (مبعثرة) .
٨- للنفى - تبارى وتفاخر (معكوسة) .
٩- يتمهل - للنفى .
١٠ - سكرتير عام الأمم المتحدة - أدلس .
١١- يخصه - الـ ... فريق كرة كبير ينتمى لإحدى محافظات القناة (معكوسة) .
١٢- وزير الداخلية فى مصر .

رأسياً :-

لاعب كرة مصرى محترف بتركيا - يتعب .
٢- العهد - حوته (مبعثرة) .
٣- جمعها (معكوسة) - بنوك
٤- متشابهان - إناء يشرب به الماء - متشابهة .
٥- وحدة قياس أطوال - حيوان يشتهر بالمكر .
٦- إناث الجمال - عكس (بارد) - للإستفسار عن المكان (معكوسة) .
٧- يم (معكوسة) - ثلثا (نحن) - ريق (معكوسة) .
٨- للتعجب (معكوسة) - من أنواع القطط - ثلاثة أخماس (نعناع) .
٩- جاسوس إسرائيلى محبوس فى مصر - والدة (معكوسة) .
١٠- مرتفع - ملك الغابة .
١١- نبات عطرى - جمعه - الـ ... دولة أفريقية عاصمتها (داكار) .
١٢- مادلين ..... وزيرة خارجية أمريكا .

الطريق الصحيح

هل تستطيع أن تساعد نى فى الوصول إلى صاحب هذه البصمات ؟



لعبة الأرقام

أكمل الأرقام الناقصة لتحقق صحة المعادلات الآتية

٢٥	=	٨	−		−	
+		+		−		+
٣	=	٢	+		−	٣
+		−		−		+
١٢	=		+	٣	+	٢
=		=		=		=
	=	٣	−	٢	−	



توصيل النقط



أجزاء الصورة

هل تستطيع أن تضع أجزاء الصورة التى تحمل أرقاماً مسلسلة فى أماكنها الحقيقية؟





الظل الصحيح

هل تستطيع أن تعرف رقم الظل الصحيح لهذة الرسمة؟













حل مسابقات العدد الماضى

١- أنصاف الطوابع :- ١ = ٢٢ / ٢ = ١٤ / ٣ = ٢١ / ٤ = ١٩ ٥ = ١٥ / ٦ = ١٢ / ٧ = ١٦ / ٨ = ١٨ / ٩ = ٢٢ / ١٠ = ٢٠ / ١١ = ٢٤ / ١٣ = ١٧؛

٢- كلمة السر :- مجدى نجيب

٣- مينى كلمات متقاطعة :- (أ) بصلة المحب خروف (ب) عاطف محمد عبيد

٤- كلمات السر المتقاطعة :- (أ) مطاردة غرامية (ب) فؤاد المهندس

٥- الطريق الصحيح :- رقم (١)

٦- لعبة الأرقام :- أول عاممود رأسى رقم ٣٠ / رقم ٤٠ ثالث عامود رأسى رقم ٥٠ / رقم ١٠ خامس عامود رأسى رقم ٥٠ سابع عامود رأسى رقم ٤٠ / رقم ٧٠

٧- الأشكال المتداخلة : - ٧ أشكال

٨- أجزاء الصورة :- أ = ١ ب = ٣ / جـ = ٥ / د = ٤ / هـ = ٢

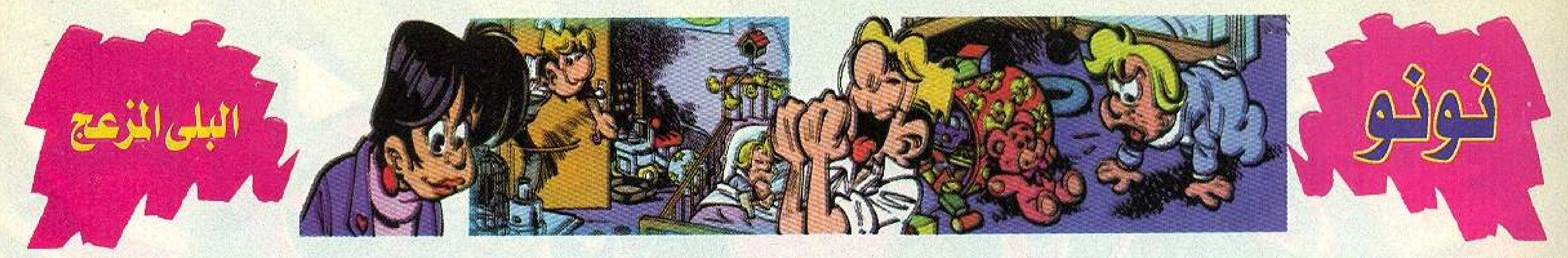
٩- الظل الصحيح :- رقم (٢)

١٠- إختلافات الصورتين :- شريط رأس الرجل ، فم الرجل ، ذيل القطة ، خصلة شعر القطة - النبات الموجود أمام الرجل ، أنف الرجل ، عين القطة .

الأشكال المتداخلة

هل تستطيع أن تعرف عدد الأشكال المتداخلة فى هذة الرسمة؟





نونو
البلى المزعج



تك تك تك
تك تك تك
تك تك تك



قرررررر
قرررررر
كلاب كلاب كلاب
قرررررر
قرررررر
قرررررر
قررررر



مرحباً بكم... لقد جئت الآ..



الآآآآآآن..
من الأحمق الذى أعطى لنونو كل هذا البلى؟



لست أنا.. إنه هو!
إنه إنا.. لماذا؟
ماذا تنتظرين ياعزيزتى لتقدمى شيئاً لسيدى الـ...



م... ماذا؟ هل أنت هنا ياسيدى المدير؟ بلى؟ يالها من فكرة رائعة!



لقد حاولت عشر مرات ولم أستطيع أبداً أن أصل الى الثلاجة



لم أتى لأشرب شيئاً ولكنى جئت لأرى الى أين إنتهيت فى الرسوم والتصميمات التى كلفتك بتنفيذها؟
آه! التصميمات!
تفضل معى


لم يبقى سوى بعض الأشياء
البسيطة ويكتمل التصميم..
إتبعنى من فضلك..


لماذا تمشى بهذه
السرعة يامنير؟ أمرك
عجيب!

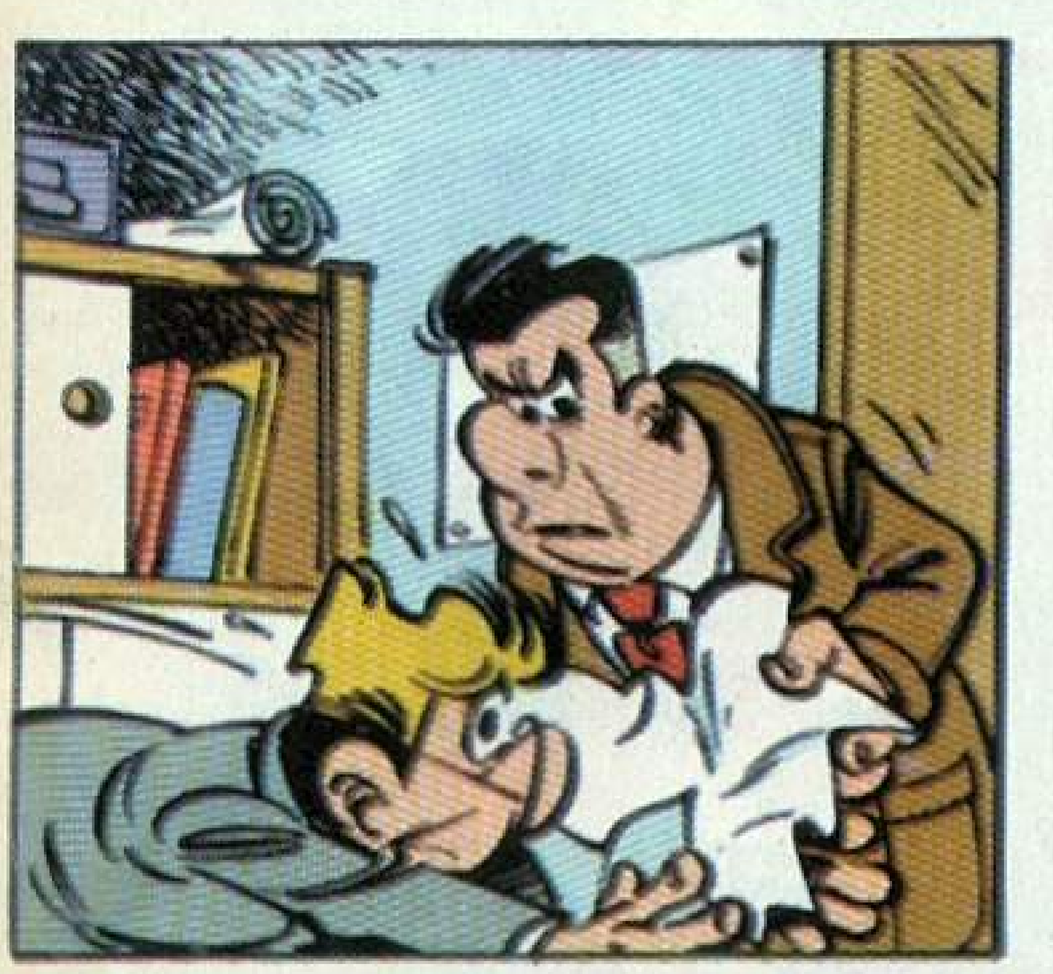

ما المساحة التى تريد أن يكون بها
الباب
متران تقريباً


مساحة رااائعة..


والمدخل؟
ستة أمتار


إن أفكارك عظيمة
ياسيدى


هاهو.. لقد إنتهيت منها




منير! أرى أنك تهمل فى عملك كثيراً
والخطوط متعرجة تماماً..
أريد غداً تفسيراً لهذا!


سأجن.. لم يدس على بليه واحدة...
إشمعنى أنا؟... إهىء إهى!
تاتاك

تتبع

أختى

إعداد : ليلى أمين
رسوم : عبد الشافى سيد

كيف تغسلين التريكو



مهم جداً أن تحافظى على شكل البلوڤر التريكو ، أو الجاكيت التريكو بعد غسيله كما لو كان جديداً . وذلك بأن تراعى بعض الأمور أثناء الغسيل ، وأثناء التجفيف . وإلا فسوف يتغير شكله ، ويبتعد عن مواصفات الأناقة .

للغسيل :

- إملأى ثلاثة أرباع طبق عميق للغسيل بالماء الفاتر وليس الساخن .
- أضيفى كمية مناسبة من مبشور الغسيل ، الخاص بالغسالة الكهربائية العادية . ويفضل إستخدام سائل غسيل ملابس .
- حركى الماء حتى يذوب سائل أو مبشور الغسيل .
- إغمرى البلوڤر أو الجاكيت ، ثم إمسكى كل قطعة « واكبسى » بين يديك . واحذرى أن « تدعكى » أجزاء البلوڤر مثل الملابس العادية .
- أجمعى البلوڤر بين يديك « وإكبسيه » كله ، لكى يطرد كل الماء الموجود بين خيوطة . وأحذرى تماماً أن « تعصريه » ، مثل الملابس القطنية مثلاً .

الشطف

- إشطفى البلوڤر عدة مرات بماء فاتر ، حتى يزول منه أى أثر لمادة الغسيل . وراعى أن يكون بنفس طريقة « كبس » أجزاء البلوڤر ..وليس « بالدعك » .

التجفيف :

- إحضرى ملاءة سرير وطبقيها لتصير أربعة طبقات
- إفردى الملاءة المطبقة على مائدة كبيرة
- إرفقى البلوڤر من الماء ، وإكبسيه جيداً بين يديك حتى يطرد كل الماء الزائد .
- إفردى البلوڤر على الملاءة بحيث تضعية فى شكله الطبيعى ، بدون أن « تمطى » النسيج .
- إحضرى ملاءة أخرى مطبقة ، وإفرديها فوق البلوڤر
- مرى بالنشابة النظيفة ، أو زجاجة على الملاءة ، بالضغط المتوالى ، وليس بالفرد ، لكى تتشرب الملاءة بالماء من البلوڤر.
- إنقلى البلوڤر على ملاءة جافة ، مع الحفاظ على شكله وكيانه ، واتركيه فى مكان متجدد الهواء حتى يجف . وسوف يبدو البلوڤر كما لوكان جديداً .

هل أنت منهن؟

انا معجبة جداً لإهتمامك بنظافة أسنانك، وصحة وسلامة فمك واللثة، وحرصك على أن تغسلى أسنانك بالفرشاة والمعجون الخاص بعد كل وجبة غذاء.

لكنى لاحظت أن بعض صديقاتى يفتحن الصنبور منذ اللحظة الأولى التى يضعن فيها المعجون على سطح شعيرات الفرشاة، ثم يتركن الماء منسابا منه حتى ينتهين من تنظيف أسنانهن. فهل فكرت كل واحدة منا عن كمية الماء التى نزلت نظيفة، نقية من الصنبور، وإنسابت لنفقدها بلا فائدة فى مواسير المجارى؟ وهل تفعلين أنت أيضاً مثلهن؟ عزيزتى إن هذا الماء النقى قد هدر بلا فائدة.. بل هو خسارة كبيرة، فإن القليل من هذا الماء يمكن أن يطفىء عطش إنسان يحتاج إليه.

فأرجوك، قبل ان تبدأى فى عملية غسيل أسنانك، إملأى كوباً من الماء، واغلقى الصنبور. ثم إغسلى فمك وأسنانك جيداً، واشطفيها من ماء الكوب.. وسوف تلمسين بنفسك قدر توفيرك فى الماء الذى هو ثروة للإنسان.

إتيكيت

- عندما تحييك زميلتك ، حتى وإن كنت واقفة بظهرك مثلاً فى الحجرة ، فمن اللياقة والذوق أن تستديرى بوجهك ، وتردى عليها تحيتها ، مع إبتسامة لطيفة رقيقة .

علمى إخوتك الصغار ، على إنه ليس من اللياقة إعطاء الظهر لشخص ، وهو يحييهم ، فتعلم الذوق والإتيكيت يبدأ فى الصغر ، فيكون كالنقش على الحجر.

ملابس أخى لم تعطلنى عن التليفزيون

فرحت فرحة الدنيا عندما ذهب أخى الصغير إلى المدرسة، فى أول العام الدراسى، فهذه هى أول سنة له يلتحق بها بالمدرسة. وفرحت بالأكثر لأننى سوف أقوم بتوصيله إلى مدرسته فى الصباح، قبل أن أذهب إلى مدرستى، ثم أقوم بإصطحابه للعودة معى إلى البيت بعد انتهاء اليوم الدراسى.

وبعد عودتنا معاً فى اليوم الأول للدراسة طلبت منى والدتى أن أدرب أخى على أن يحافظ على ملابس المدرسة مرتبة بعد أن يخلعها عنه، وذلك بأن يقوم بتعليقها على المشجب وفعلاً، قلت له بسرعة «هيا إخلع ملابس المدرسة وضعها جانباً..» وجريت إلى التلفزيون، وفتحته، ثم إستغرقت تماماً مع البرامج، والأغانى.. ونسيت تماماً أمر أخى.

وفى صباح اليوم التالى، بدأنا نلبس ملابس المدرسة، وإذا بى أكتشف إن ملابس أخى مكورة إلى جانب، وقد وضع عليها حقيبته وأدواته.. وبإختصار، كانت كل ملابسه مكرمشة، وفى حالة لا يمكن معها أن يرتديها، لكى يذهب بها إلى مدرسته، ويكون فيها فى مظهر لائق.. وبصراحة، كان وقتاً صعباً، فقد أخذت أصرخ فى وجهه مؤنبة، وأخذ هو فى البكاء والصراخ، أما والدتى فقد أسرعت إلى المكواه لكى تعيد كواء ملابس أخى، وهى تأمرنا أن نتوقف تماماً عن الصوت العالى، وقالت لى: «عندما تعودين من المدرسة، لنا معاً حوار وكلام.. أما الآن فأسرعا حتى لا تتأخرا على موعد طابور الصباح» حقيقة، لقد تناسيت أن أخى الصغير، مازال محتاجاً الى شيء من التدريب والتوجيه اللطيف، لكى يتمكن من تعليق ملابسه على المشجب الخاص، ايضا لكى يتمكن من تعليق المشجب فى الدولاب.. أما أنا فمازلت أحتاج إلى المزيد من التدريب على طاعة أمى، وتنفيذ طلباتها، فهى تهدف فى النهاية إلى أن نكون على أفضل صورة من التعاون الأخوى.. و.. وفى نفس اليوم، بدأت أدرب أخى بهدوء، وبابتسامة لطيفة على ترتيب ملابسه وأدواته، حتى لا يتكرر ماحدث فى ذلك اليوم.

بلبل

bolbol

مجلة الأبطال

قسيمة مساهمات العدد رقم (   )

الإسم: ....

السن: .... تليفون: ....

العنوان: ....

المدرسة: ....

الصف الدراسى: ....

ضع صورتك هنا

اكتب هنا المساهمات التى تود نشرها على صفحات مجلة:



أعجبنى فى هذا العدد

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى نالت إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على وجودها فى كل عدد قدر الإمكان ..

لم يعجبنى فى هذا العدد

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى لم تنل إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على تجديدها أو إلغائها فى الأعداد القادمة ..

مراسلو مجلة بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك أو ناديك الرياضى إملأ نموذج البطاقة الصحفية وأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المندوبين خلال إسبوعين فقط من تاريخ إستلامنا رسالتك ، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة فى المجتمع ثم ترسلها لنا لننشرها لك .

بطاقة المندوب الصحفى

بلبل مجلة الأبطال

الإسم :
السن :
المدرسة :
الصف :
العنوان :

نجوم المستقبل

الأوليمبياد حلم باسم أنور

إعداد : عبد الرؤوف رمزى

■ باسم أحمد أنور احد ابناء شجرة أبطال ومواهب الكاراتية الصاعدون فى مصر لما يتميز به من نجوميه وتألق غير عادى على البساط منذ بدأ خطواته الاولى وعمره ٥ سنوات فقط حتى وصل الى مرحلة البطولة على يد المدرب المتميز احمد هاشم والذى صنع منه خلال عام ونصف فقط بطلا صغيرا وباسم يعتز بمدرس التربية الرياضية سامى عبد العظيم ومديرة المدرسة الاستاذة عزيزة زكرى ويؤكد انهما وراء تفوقه الدراسة حيث كان ضمن الـ ١٠ الاوائل على مدرسته المصرية للغات فى الصف الثالث الابتدائى العام الماضى.
مثله الاعلى مدربه أحمد هاشم
أمنيته المشاركة فى الاوليمبياد ورفع علم مصر خفاقا فى بطولات العالم.

قانون الكاراتية (كوميتيه)

● تنقسم رياضة الكاراتية الى كوميتيه وكاتا .. الكوميتيه تجرى مبارياتها بين لاعبين على بساط ويرتدى اللاعب بدله بيضاء ويربط وسطه بحزام وتقام المباريات فى ٣ دقائق ويمكن للحكم مدها عند التعادل ويتنافس اللاعبون فى ٦ أوزان ويدير المباراة حكم عام وحكم ساحة و مراقب .

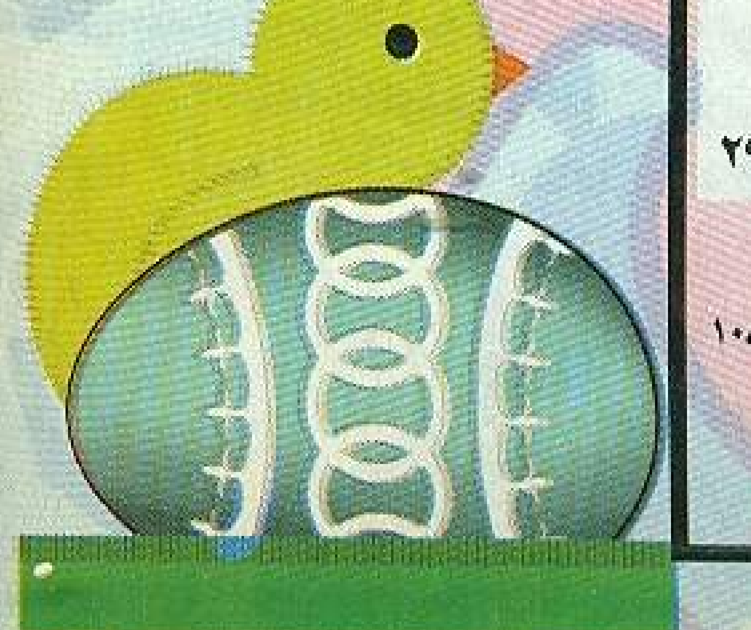
سيارات ومتسابقون

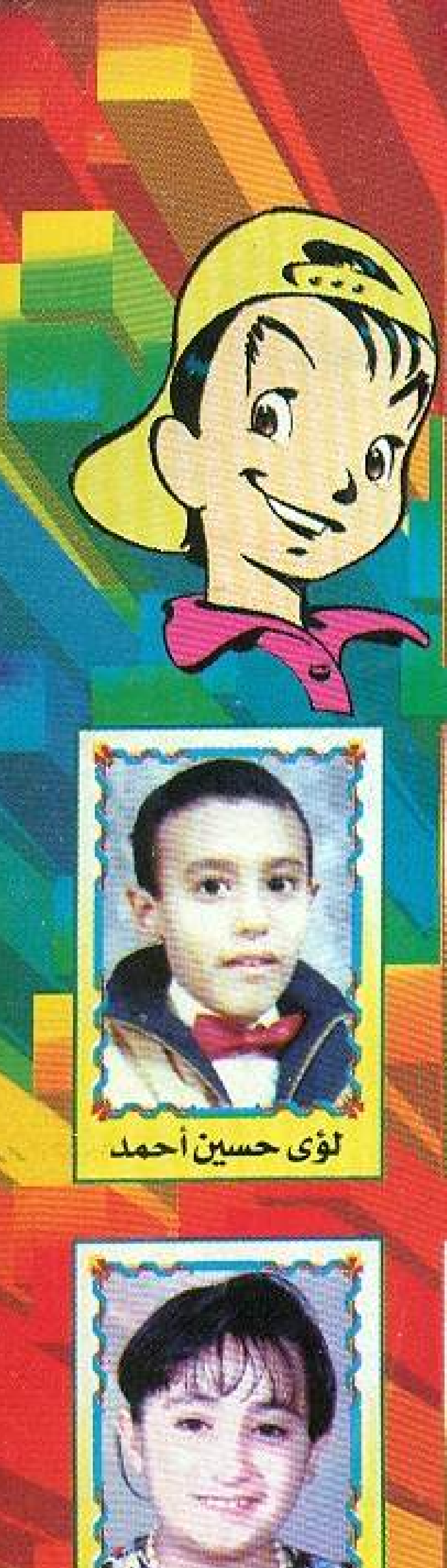
● أقل فارق بين الأول والثانى فى تاريخ مسابقات السيارات للجائزة الكبرى فورميولا واحد كان فى سباق مونزا فى ايطاليا فى ٥ سبتمبر ١٩٧١ .. ولم يفرق بين بيتر جيتين البريطانى الذى فاز بالسباق وبين الأربعة الذين اتبعوه ودخلوا فى لحظة واحدة سوى ٦١ من المائة من الثانية .

● الرقم القياسى لأكبر عدد من المرات لأى شركة فى تاريخ سباقات الجائزة الكبرى للسيارات فورميولا واحد تحمله الشركة الأيطالية فيرارى وأحرزت اللقب ٨ مرات

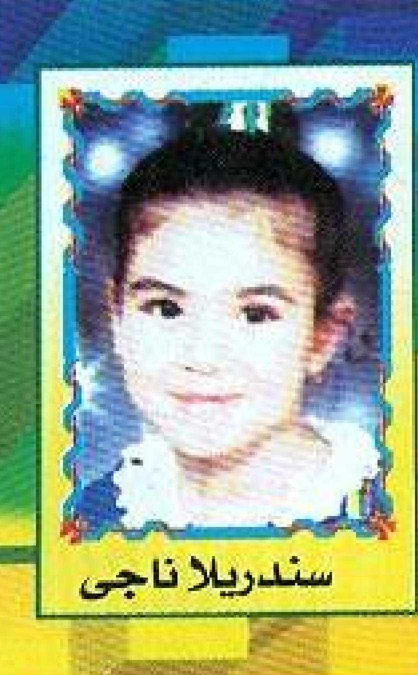
● أسوا كارثة فى تاريخ سباقات السيارات كانت فى سباق الأربع والعشرين ساعة بـ « لومان » فى فرنسا فى عام ١٩٥٥ .. وتسبب المتسابق الفرنسى بيير ليفيه فى قتل ٨١ متفرجاً ولقى مصرعه أيضاً .







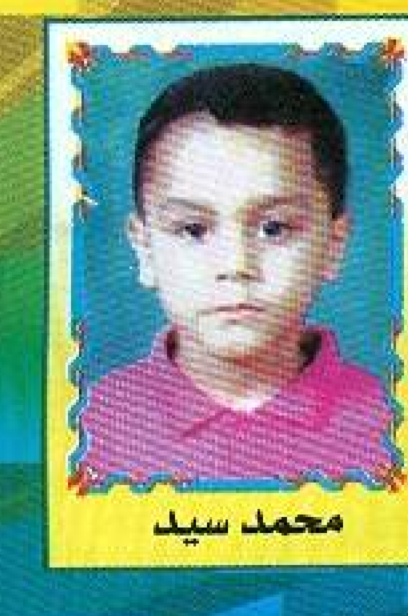

دينا صلاح عبد الله — لمياء اشرف جابر — محمد مجدى محمد — ريهام عمرو عوض — إسلام نايف — نورهان نايف

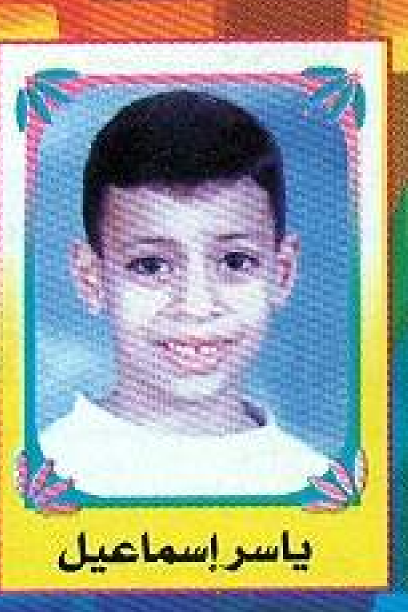







سندريلا ناجى — رزق رومان عجيب — أحمد محمود أحمد — عبد الرحمن محمد — عزه محمود محمد — شهاب الدين محمد — لؤى حسين أحمد






محمد سيد — عثمان بوسلمان — محمود رمضان — ياسر إسماعيل — آلاء عمرو عوض — مصطفى محمود — هالة محمد عبد الدايم









هبة الله اشرف — منة الله اشرف — محمد اسماعيل على — أسماء اسماعيل على — أحمد جمال — أحمد صبرى حجازى — اسراء محمد حسن









شادى محمد أنور — هبه حسين رشوان — إسلام عادل — ريهام ابراهيم خالد — شيماء عبد المنعم — أحمد مرزوق صقر — محمود حسين رشوان









أحمد سيد خواص — محمد عبد العزيز — نورا حسين رشوان — مى محمود — آيه محمد سعد — محمد عبد الفتاح — معتصم محمد أسامة







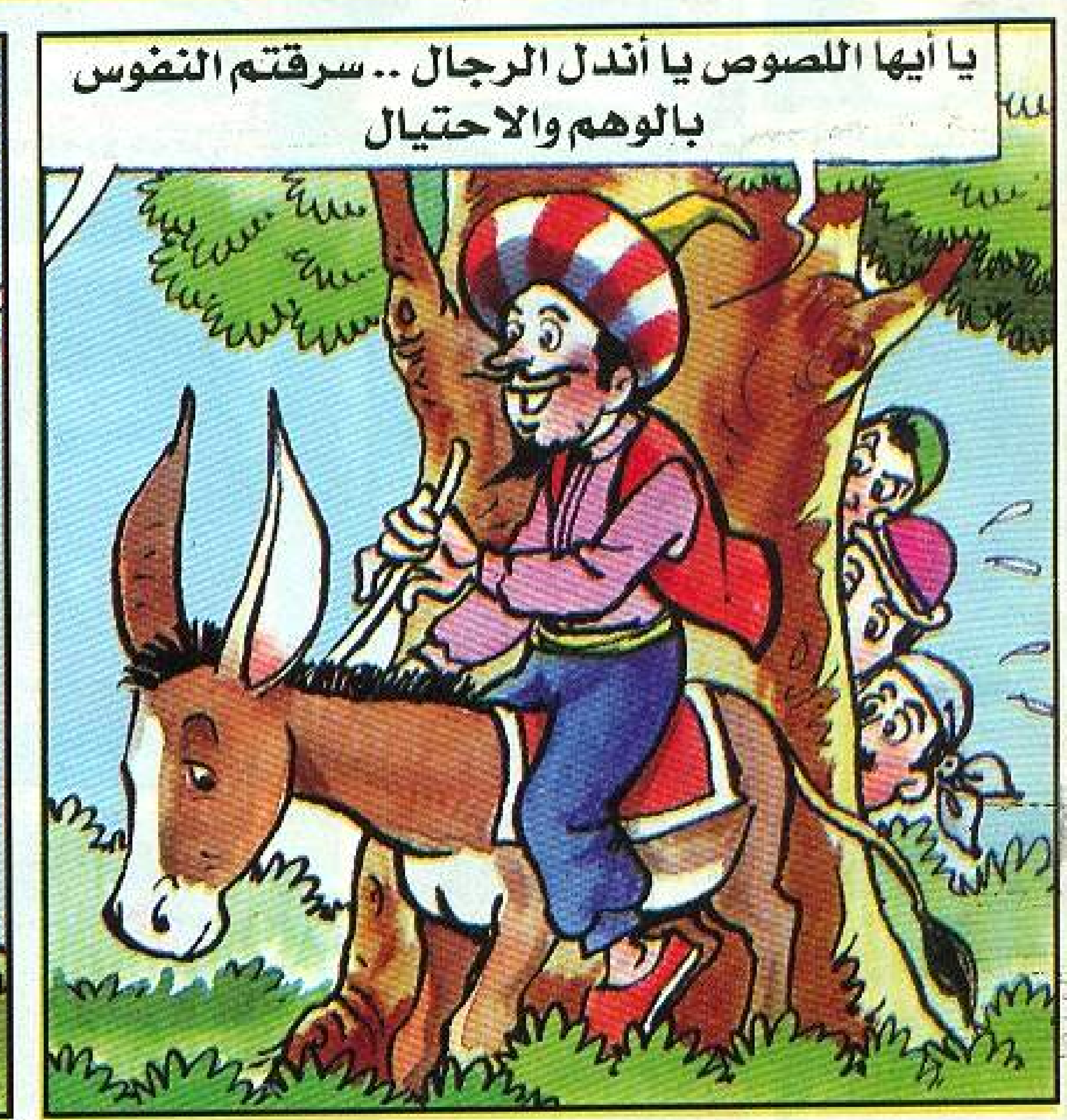


الاء طارق سعيد — محمد عصام — رضوى عصام — شرين عصام مصطفى — ميرنا محمد رشاد — منه الله عبد الرازق — عماد المنياوى السيد


جحا وحبات المشمش
سيناريو: وجيه يعقوب
رسوم: عبد الشافى سيد


أنا أحق بهذا العقد الثمين .. فأنا الذى سرقته !
لولا مساعدتى وإرشادى لك لما إستطعت أن تسرقه
إذن ماذا سيتبقى لى من هذه الغنيمة ؟


انصتوا .. إننى أسمع صوتاً آتياً من خلف هذه الشجرة !
أخشى أن يكون قد سمعنا .. !!


يا أيها اللصوص يا أندل الرجال .. سرقتم النفوس بالوهم والاحتيال


لا تحزنوا، فسوف أريحكم منه
ألم أقل لكم لقد سمعنا هذا الرجل ؟


لماذا تسير هنا وحدك ؟ وما هذا الذى كنت تتغنى به منذ قليل ؟
والله إنها مصادفة، ولو كنت أعرف أنكم لصوص لما اقتربت من هذه الحديقة أبداً !


سوف نكون كرماء معك، فسوف نلبى لك طلباً واحداً قبل أن تموت !
أرجو أن تأتونى بثلاث حبات فقط من المشمش


ولكن هذا ليس أوان المشمش !
حسناً جداً .. سوف أنتظر فأنا لست مستعجلاً
اتركوا هذا الرجل خفيف الظل
سأظل مديناً للمشمش طول عمرى


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها